









# نيثانياهو والأوضاع الجديدة في الشرق الأوسط

وفي الحقيقة فإن إسرائيل كانت دائماً تحاول استغلال حقائق الوضع الداخلي فيها للحصول على مكاسب إضافية في عملية السلام، وإذا كان الحكم المعلن إن الحق في الأرض مثلاً ثابتاً عينيّة كحقهم في الاستقلال السياسي، أما إذا كان في اليدوي في الحكم فإن التنازلات طلبت تحت مبرر إقراره على الطرف فيها حتى يتغير اعتدالاً، أي أنه في الجانبين يكون المطلوب هو أن تحصل إسرائيل على المزيد. ولكن الاعتدال أيضاً أن يكون في عهد الرئيس السادات أو بعد الرئيس مبارك كانت حريصة يوماً على أن لا تجعل السياسة الداخلية الإسرائيلية إحدى حقود التحوّل أو الجمود في عملية السلام كما بدأ يعني للقاهرة يوم ليس جود الصلوات أو الأحكام في الحركة الإسرائيلية وإنما السياسات الإسرائيلية ذاتها ومدى تقابليتها مع اتجاهاتها عن تحقيق المطالب العربية المشروعة. وعلى سبيل المثال فإن للقاهرة لم تكن مستعدة بحاملة الموقف العربي حينما تعرض صهرها على الفلسطينيين، أو عندما قرأت لبنان وأربكت صهرها مرة باليشعمة. وتساءلنا صرنا على اندك التوقيع على معاهدة مع إسرائيل التي كانت تشرّح الأسلحة النووية، حتى ولو كانت ذلك لحماية

وقيل ذلك في القاهرة - بزم  
حالات عزيمته على الساحة  
مصرية بعد معاهدة السلام مع  
الوئيل - لم تكن على استعداد  
للقبول بالقرار الإسرائيلي  
الذي يهضم إقرار حكومة  
إسرائيل بوجودها - وقيل أنها  
تستلشد على ذلك في قرارها  
في سرغرات وواقعتهما  
التي تصبى إلى سوف يبيده  
إحاديهم بين وراقاة الخطافين  
فأفقدت تلك المسألة أهميتها  
في نموها في التفاعل مع  
السياسة الدولية الإسرائيلية مع  
خلق معصيات أولوية  
القطعة تقابل معصيات الحكم  
إسرائيل وتنعقة وتوأم إلى  
تقسيم سلام عادل وواقى إلى  
المنطقة لتصل كل شعوبها بلا  
استثناء - ويمكن تخصيص  
معصيات التي تبكى على أية  
إسرائيلية إسرائيلية التعامل مع  
زنها يميزان من نخب فيما

الرجسية، ولعلنا نذكر أن مشروع التشرق وسطه هو مشروع أمريكي في الأساس حتى ولو كان السيد بيرز هو الحزب الوحيد من إسرائيل. وكانت الولايات المتحدة تعلم تلك العلم أنه يمكن أن من شأنه القيام في المنطقة بين قساري السلام، وإنما يتجه جهوداً فوق الطاقة في الأزمات الإنسانية في الدار البيضاء والعراق، فإنها لا يمكن أن تجد ضياع تلك العلم. أجود أن أحداً في إسرائيل لم يستعد قبول ما يرى في من بيتان أكلار بعد مرزب، الصالحة، كما أتت دولاً اللوكوي على الأمام بذلك.

رابعاً، خلقت علاقة السلام في سوريا حقائق على أرض الواقع، ودخل المجتمع الإسرائيلي نفسه، وأصبح لها أضرارها والمستفيدين من إسرائيل، فلم يعد ممكن السلام في إسرائيل محصوراً في قوى من الجيش والقومس وعرب إسرائيل وليس التوصل بين إسرائيل وبين السلام، فإسرائيل استبدوا من السلام هؤلاء جميعاً، ذلك أنه تجاهلهم والعودة بهم إلى نقطة الصفر.

سابقاً - إن الخطي العربي الجديد كان بدوره لغائياً فأتى إلى محطيات جديدة، فأتى وقت انعقاد القمة العربية انعقدت في القاهرة الأيوبية في قورنوس ولم يكن قورنوس تجاهل ما جرى في القاهرة، ومن ثم أصدر بياناً مماثلاً تقديراً للبيان العربي من حيث تكميده على الولايات المعروفة للسلام ومبررة للقائمة هي مرجعة مؤثرين ومبردين والحقائق أسوة، وأعطى حراق الشعب الفلسطيني في تقرير مصره وبداي الأثر سابقين السلام والعدل لا يجهل تساندهم (كثيراً) الرأى الأساسي لتحقيق السلام والعدل والشمال في الشرق الأوسط ودعت للغة الأيوبية إلى استئناف المفاوضات على كل الجبهات ولازم كل الجبهات بما فيها القدس، وفي ذلك ما علم عدم اعتراف الاتحاد الأيوبي بضم القدس الشرقية المحتلة أبرز القادة الأيوبيون أهمية اللجنة بالنسبة إلى جميع الأطراف في المنظمة والجمعة الولي كل، وليس من روية احترام الحقوق والولايات القائمة فقط

سابعاً - إن الخطي العربي والخطي الأيوبي خلفا الخطي القديم الذي كان ينادي بالولايات المتحدة ذات مرة، فقد اجتمعت قمة قورنوس بأسوة اجتمعت قمة

الفلسطيني وصل الآن إلى مراحل غير مسبوقة، خاصة في وجه التعامل مع الدول الصناعية. وأن البيان الذي صدر منها جاء بعد مشاورات مطولة بين القاهرة وباريس وتوجهاً لبقاء الرئيسين صليح وبيطار. القضية الصهيونية إن لم تنظر للقاهرة - إن لم ينظر الإسرائيلي الجديد - أيا كانت مكناته - سوف يتوقف في النهاية على القدرة العربية على خلق محيطات جديدة تفصل بين الخططين السابقين التي تمنع الأوضاع الإسرائيلية من الانحراف عن طريق الإسلام القويم.

ولذلك إن لقاء بيننا هو اللقاء مع الرئيس الأمريكي كلينتون ثم لقائه مع الرئيس مبارك في القاهرة سوف يرضان للصورة الجديدة شرقاً والأوضاع التي تتخلف جنوباً.

ما كانت عليه عام ١٩٩٢. أمام الحكومة الإسرائيلية.

ولعلنا لا نبالي إذا قلنا إن هذه المحطات بدأت بالفعل في إحداث بعض التغييرات في الموقف الإسرائيلي، بعيد أن نكتفي بتجاهدها. سوف تتغير أوضاعنا أو سوف نأبنا أعمالاً تقنيات مرفوعة بأنها أعمال جليلة هنا (على أساس احترام الأطراف الآخرى لسمعتها) وهو شيء يراعى خطية التراجع، وبعد

الإسكندرية وسانتية  
والعربية - مصر خاصة - في  
العمليات التي نجحت الدول  
خلفها على الأرض وفي الواقع  
الدول والإقليمي والاستراتيجية  
إسرائيل الفكر أنها لا يعمور  
فأجر.

ولهذا فإن المهمة الملحة على  
ماتقنا الآن هي العمل بكل  
الطاقة على أن تغلب القوى  
الثانية على الأولى، وفي قلنا أن  
ذلك يمكن لأنه هو ما التبت  
الجزيرة التاريخية للمفاوضات  
مع إسرائيل، ولأن المفاوضات  
المؤخرة الآن في يد العرب أكبر  
مكتبر ما كان عليه الوضع في  
نداء عملية السلام فلم يجد  
الوضع العربي مفرقا كما كان

يقوم على التكافؤ والمساواة والتنمية الاقتصادية، أما إذا رأت الحكومة الإسرائيلية يوم ذلك التمسك بمعتقدات باليد قات أو أنها فسوف يكون لك حادث حيث حذره بيان القمم العربية بوضوح كامل. وا  
ازيدنا

عذرا  
 ٨  
 ٧  
 ٦  
 ٥  
 ٤  
 ٣  
 ٢  
 ١

يا سعاد  
 منافسة

هابيدال  
 للسياحة - ٧٢٠

رقم  
 ٤  
 إلكترونية

١٨٨٠  
 ١٨٩٠  
 ١٩٠٠  
 ١٩١٠  
 ١٩٢٠  
 ١٩٣٠  
 ١٩٤٠  
 ١٩٥٠  
 ١٩٦٠  
 ١٩٧٠  
 ١٩٨٠  
 ١٩٩٠  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠١٠  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٩٠  
 ٢١٠٠  
 ٢١١٠  
 ٢١٢٠  
 ٢١٣٠  
 ٢١٤٠  
 ٢١٥٠  
 ٢١٦٠  
 ٢١٧٠  
 ٢١٨٠  
 ٢١٩٠  
 ٢٢٠٠  
 ٢٢١٠  
 ٢٢٢٠  
 ٢٢٣٠  
 ٢٢٤٠  
 ٢٢٥٠  
 ٢٢٦٠  
 ٢٢٧٠  
 ٢٢٨٠  
 ٢٢٩٠  
 ٢٣٠٠  
 ٢٣١٠  
 ٢٣٢٠  
 ٢٣٣٠  
 ٢٣٤٠  
 ٢٣٥٠  
 ٢٣٦٠  
 ٢٣٧٠  
 ٢٣٨٠  
 ٢٣٩٠  
 ٢٤٠٠  
 ٢٤١٠  
 ٢٤٢٠  
 ٢٤٣٠  
 ٢٤٤٠  
 ٢٤٥٠  
 ٢٤٦٠  
 ٢٤٧٠  
 ٢٤٨٠  
 ٢٤٩٠  
 ٢٥٠٠  
 ٢٥١٠  
 ٢٥٢٠  
 ٢٥٣٠  
 ٢٥٤٠  
 ٢٥٥٠  
 ٢٥٦٠  
 ٢٥٧٠  
 ٢٥٨٠  
 ٢٥٩٠  
 ٢٦٠٠  
 ٢٦١٠  
 ٢٦٢٠  
 ٢٦٣٠  
 ٢٦٤٠  
 ٢٦٥٠  
 ٢٦٦٠  
 ٢٦٧٠  
 ٢٦٨٠  
 ٢٦٩٠  
 ٢٧٠٠  
 ٢٧١٠  
 ٢٧٢٠  
 ٢٧٣٠  
 ٢٧٤٠  
 ٢٧٥٠  
 ٢٧٦٠  
 ٢٧٧٠  
 ٢٧٨٠  
 ٢٧٩٠  
 ٢٨٠٠  
 ٢٨١٠  
 ٢٨٢٠  
 ٢٨٣٠  
 ٢٨٤٠  
 ٢٨٥٠  
 ٢٨٦٠  
 ٢٨٧٠  
 ٢٨٨٠  
 ٢٨٩٠  
 ٢٩٠٠  
 ٢٩١٠  
 ٢٩٢٠  
 ٢٩٣٠  
 ٢٩٤٠  
 ٢٩٥٠  
 ٢٩٦٠  
 ٢٩٧٠  
 ٢٩٨٠  
 ٢٩٩٠  
 ٣٠٠٠  
 ٣٠١٠  
 ٣٠٢٠  
 ٣٠٣٠  
 ٣٠٤٠  
 ٣٠٥٠  
 ٣٠٦٠  
 ٣٠٧٠  
 ٣٠٨٠  
 ٣٠٩٠  
 ٣١٠٠  
 ٣١١٠  
 ٣١٢٠  
 ٣١٣٠  
 ٣١٤٠  
 ٣١٥٠  
 ٣١٦٠  
 ٣١٧٠  
 ٣١٨٠  
 ٣١٩٠  
 ٣٢٠٠  
 ٣٢١٠  
 ٣٢٢٠  
 ٣٢٣٠  
 ٣٢٤٠  
 ٣٢٥٠  
 ٣٢٦٠  
 ٣٢٧٠  
 ٣٢٨٠  
 ٣٢٩٠  
 ٣٣٠٠  
 ٣٣١٠  
 ٣٣٢٠  
 ٣٣٣٠  
 ٣٣٤٠  
 ٣٣٥٠  
 ٣٣٦٠  
 ٣٣٧٠  
 ٣٣٨٠  
 ٣٣٩٠  
 ٣٤٠٠  
 ٣٤١٠  
 ٣٤٢٠  
 ٣٤٣٠  
 ٣٤٤٠  
 ٣٤٥٠  
 ٣٤٦٠  
 ٣٤٧٠  
 ٣٤٨٠  
 ٣٤٩٠  
 ٣٥٠٠  
 ٣٥١٠  
 ٣٥٢٠  
 ٣٥٣٠  
 ٣٥٤٠  
 ٣٥٥٠  
 ٣٥٦٠  
 ٣٥٧٠  
 ٣٥٨٠  
 ٣٥٩٠  
 ٣٦٠٠  
 ٣٦١٠  
 ٣٦٢٠  
 ٣٦٣٠  
 ٣٦٤٠  
 ٣٦٥٠  
 ٣٦٦٠  
 ٣٦٧٠  
 ٣٦٨٠  
 ٣٦٩٠  
 ٣٧٠٠  
 ٣٧١٠  
 ٣٧٢٠  
 ٣٧٣٠  
 ٣٧٤٠  
 ٣٧٥٠  
 ٣٧٦٠  
 ٣٧٧٠  
 ٣٧٨٠  
 ٣٧٩٠  
 ٣٨٠٠  
 ٣٨١٠  
 ٣٨٢٠  
 ٣٨٣٠  
 ٣٨٤٠  
 ٣٨٥٠  
 ٣٨٦٠  
 ٣٨٧٠  
 ٣٨٨٠  
 ٣٨٩٠  
 ٣٩٠٠  
 ٣٩١٠  
 ٣٩٢٠  
 ٣٩٣٠  
 ٣٩٤٠  
 ٣٩٥٠  
 ٣٩٦٠  
 ٣٩٧٠  
 ٣٩٨٠  
 ٣٩٩٠  
 ٤٠٠٠  
 ٤٠١٠  
 ٤٠٢٠  
 ٤٠٣٠  
 ٤٠٤٠  
 ٤٠٥٠  
 ٤٠٦٠  
 ٤٠٧٠  
 ٤٠٨٠  
 ٤٠٩٠  
 ٤١٠٠  
 ٤١١٠  
 ٤١٢٠  
 ٤١٣٠  
 ٤١٤٠  
 ٤١٥٠  
 ٤١٦٠  
 ٤١٧٠  
 ٤١٨٠  
 ٤١٩٠  
 ٤٢٠٠  
 ٤٢١٠  
 ٤٢٢٠  
 ٤٢٣٠  
 ٤٢٤٠  
 ٤٢٥٠  
 ٤٢٦٠  
 ٤٢٧٠  
 ٤٢٨٠  
 ٤٢٩٠  
 ٤٣٠٠  
 ٤٣١٠  
 ٤٣٢٠  
 ٤٣٣٠  
 ٤٣٤٠  
 ٤٣٥٠  
 ٤٣٦٠  
 ٤٣٧٠  
 ٤٣٨٠  
 ٤٣٩٠  
 ٤٤٠٠  
 ٤٤١٠  
 ٤٤٢٠  
 ٤٤٣٠  
 ٤٤٤٠  
 ٤٤٥٠  
 ٤٤٦٠  
 ٤٤٧٠  
 ٤٤٨٠  
 ٤٤٩٠  
 ٤٥٠٠  
 ٤٥١٠  
 ٤٥٢٠  
 ٤٥٣٠  
 ٤٥٤٠  
 ٤٥٥٠  
 ٤٥٦٠  
 ٤٥٧٠  
 ٤٥٨٠  
 ٤٥٩٠  
 ٤٦٠٠  
 ٤٦١٠  
 ٤٦٢٠  
 ٤٦٣٠  
 ٤٦٤٠  
 ٤٦٥٠  
 ٤٦٦٠  
 ٤٦٧٠  
 ٤٦٨٠  
 ٤٦٩٠  
 ٤٧٠٠  
 ٤٧١٠  
 ٤٧٢٠  
 ٤٧٣٠  
 ٤٧٤٠  
 ٤٧٥٠  
 ٤٧٦٠  
 ٤٧٧٠  
 ٤٧٨٠  
 ٤٧٩٠  
 ٤٨٠٠  
 ٤٨١٠  
 ٤٨٢٠  
 ٤٨٣٠  
 ٤٨٤٠  
 ٤٨٥٠  
 ٤٨٦٠  
 ٤٨٧٠  
 ٤٨٨٠  
 ٤٨٩٠  
 ٤٩٠٠  
 ٤٩١٠  
 ٤٩٢٠  
 ٤٩٣٠  
 ٤٩٤٠  
 ٤٩٥٠  
 ٤٩٦٠  
 ٤٩٧٠  
 ٤٩٨٠  
 ٤٩٩٠  
 ٥٠٠٠  
 ٥٠١٠  
 ٥٠٢٠

[illegible]

وسيلتك الى  
المعلومات  
مستخدمي  
يقضون حاس  
من أية حاسب  
بش  
الدراسات أك  
من مس  
الإنترنت و  
ويب بيح يس  
وحدات الخدم  
جائزة أحسن

عصرية على طريق  
العالمى السريع  
الحاسبات الشخصية  
بات آبل ماكنتوش أكثر  
شخصية أخرى للإتصال  
كة "الإنترنت"  
تتعد أن أكثر من ٢٠٪  
تتخدمى شبك  
٪ من مصممي صفحات  
نعملون آبل ماكنتوش  
من آبل ( servers ) مُنحت  
جهاز من حيث التصميم

للعمل على شبكة إنترنت  
إستخدامك لعمودك كل ما تريده  
متوافق مع نظام الإنترنت في الأرض.  
للحصول على مزيد من التفاصيل  
إتصلوا بشبكة الإنترنت  
٠٩٥١ / ٣.١.٦٦٤  
بأقرب مركز

شبكة الإنترنت من  
تسهرنت وورد.  
ة أبل للإنترنت يوفر  
اتصال بالإنترنت وهو  
م الاتصال بشبكة  
جميع أنحاء كوكب  
يد من المعلومات حول  
"الإنترنت"، يمكنكم  
الهااتف رقم  
٢٤ أو الإتصال  
وزع معتمد .

للمتحدة الأطراف أحد أعمدتها

مستشفى حادي

للأطباء الصيادلة أعضاء هيئة التدريس بالجامعات

Carrier

تكيف هواء

KIRAPU

نقدا بأسعار ممتازة

تقسيم حتى ٢٤ شهر

من كيرابو

التبريد والتكييف

٢٠ ش التحرير - الدقي - جيزة  
٣٥٠٦٩٨٧ - ٣٥٠٦٩٨٨ - ٣٥٠٦٩٨٩ - ٣٥٠٦٩٩٠ فاكس

كما أنه حتى الآن لم يفتح من بعض حروب العصابات التي تسيطر عليها الولايات المتحدة. حصول الأتقال من القضايا الرئيسية خاصة المناقشات، بوفاء إسرائيل بالترافعات، مثل خلق قضية مصطنعة تتعلق بصواريخ سكود المصممة أو الحديث عن عدم وقاء السلطة الوطنية الفلسطينية بالترافعات، إعلانه أن من منظمة التحرير لم تقم بالوفاء بوعدها الخاص، بإلغاء الولاء الواردة في الميثاق الوطني الإسرائيلي.

أحدى قطاعات المرفأ

**القيم الأصعب**

الموزعون المعتمدون : ٢٦.٩٦٣

- مس بي سي ٢٧٠٢٢٠٦
- آيه اس بي ٢٠٩٦٥٨.٧
- كمبيوترك ٢٦.٢٢٢٤ دار الكمبيوتر ١٩٩٢
- غتوري ٢-٤٨٣٦٧.٢ • إنترفييس ٢٦٩١٢٠٩٦
- ميديا سنتر ٢٢٢٤.٠٢ • ميكرو لاند ٢٤٨٤٥٧٩
- تريم لاند ٢.٢٢٦٧٦ • يوناييتد

**قائمة المؤلفين العرب في الحاسب الإلكتروني**

**ألفبائي**

● أفضك ٢٣١٥٩٨-٤. ● ألفا أوغوستو ٢٤٥٦١٩٩  
● هانس ٣٦١١.٢٤ ● أنيل باي ٢٤٧.٢٧٨  
● أمس ٢٤١٦٣٦٨ ● سايث ٢٤٤٦٢٦  
٤. ● الشركة المصرية للتأمين والتجارة ٢٩.٧٧٥٩  
● كيمييت ٢٩١٥٢٩ ● معادي سيسمنز ٣٥٣.٧٣٩  
● باك الإسكندرية ٢٤٦٤٩٣-٠٢. ● سيسكو ٣٢٧.٣٦٤-٠٠٠  
● سيسمنز ٢٦٦.٣٧٧ ● يوسف علام ٢٦١٢.٩١

[illegible]

هكذا من الاصل



























د. حسام بدراوی

الامارة تعمل للنفس  
للشخصية وفي نفس  
للغالبية في تحويل  
الفرق على التفتت  
مشواري في الملاحة  
وعصبية صحية

قالوا  
هذا  
الأسبوع

إن يكون التفاوض  
بأن لا يتزايد على  
وإن يبقى على لاسيما

قربا حل مجلس  
أن كنا نتجاهل بانته  
وجعية اعضائها  
والجمعية للصوم  
مازق ديمقراطي

اعتبارها أن فريق  
حقق إنجازات عديدة  
دون النظر لتلجيد  
سوق وكيفية المستودع  
وهو ما لا يتفق مع  
التي تلعب في بطول  
أما.

بعض الأخرى اجتمعت  
في الأعمال الجانبي  
أو مجلس الإدارة  
وقد أورد رصده سليلي  
والتي بواقع ٤٠ ألف  
للإعلام في حالة  
تلك تصل المكافآت  
حتى سيحصل عليه  
في ٢٠ ألف جنيه  
من مبالغ  
فقد الدين خالد و  
ألف ثيراعا عواما على  
نسي.

كذلك صرح عن الرضا  
بأن فريق التصور  
أن يقدم عرضا يليق  
للعملاء النهائيين  
صر وقال انه اجتمع  
بين وتعاموا على  
المباراة.

تضع في المنصورة  
المقصود من سحب  
هذا المواله  
مباراة  
للمباراة  
لهم الذين  
افريقيا  
ومن  
ورابطه  
والشعو  
والسحر  
الـ ١٥  
وجبهة  
جنيه  
بالكاس  
للشعبي  
كل واقع  
للمشاهير  
الاف من  
محيي  
ومن  
معوض  
انه  
يكونه  
في كاس  
مع الاف  
الفن

وقبل الحرب  
مجاهد مع  
الحاضرات لادبيات  
عليهم محاضرة  
شحن ليعيه  
من النصف  
وهي القو  
يسطر التاريخ  
سجلات كره  
وطالب مجاهد  
الالتزام باس  
والهوء داخل  
في الاعتقال  
سبعون  
مؤازرة فري  
مجاهد من  
اجدهم كفى  
قبلت مجاهد  
في الاعتقال  
الزمك وعدم  
المباراة مها

[illegible]

ام  
 صر  
 يرة  
 ان  
 قة  
 هولاندا  
 المتص  
 وفرض  
 المتص  
 مخلوق  
 المتص  
 وهم س  
 الا ب  
 ابن ب  
 بقتد  
 الأخير  
 الين ب  
 منذ الف  
 البش  
 خط الف  
 الكفاني  
 وعبد  
 الابس  
 ليربو  
 وغر الف  
 وفى  
 عبد الف  
 وسكو

ومحمد كونة  
 بجاتو والسيد الشيخ  
 وفي التدريبات  
 للمنصورية و  
 مجاهد مركز تمام  
 فرض الرقابة لعب  
 على مفاتيح لعب  
 هشام حقي وابير  
 وفيلسكس وابير  
 الظهير الأيمن  
 كما ذكر من  
 التدريبات  
 الهجمات المرونة  
 لتبدي عدد  
 نقلها لمرى  
 تعريز واستعجم  
 سرعة أين محبو  
 صاحب الجيد  
 وفي صلاح الناصر  
 مجادة المنصور  
 الدفاع بين وض  
 أساسي في مبارا  
 مع الاسماعيلي  
 والسويس بالخص  
 ولدي خلال المبارا  
 طبيب  
 وزعم التمشيه

**الطريق**

بشرف  
مصر  
الجمهورية  
وقد  
بذل  
التعليم  
واحد  
مصابدا  
أثرا  
مضمون  
احراز  
في مصر  
في مصر  
عدم  
ضبط  
من  
اصمم  
العلمي  
حقني  
حقني  
عراق  
فيلسوف  
طلبة  
عن  
وفي  
العلمي

د. عبدالخالق

زيادة راتب مائة  
ألف عشرة آلا  
فات من المؤكد ان  
ادارة موهي المص  
خمس بوابد الم  
الكرة على زيادة رات  
عشر اربعة مائه  
جانب ونصف وثلاث  
اقوية التي جعله  
الدورى خلال موسم  
له للهروب من الم  
بالهجوم الى الخلف  
على المركز الجيد  
المكانيات اللامية لل  
واكد للهواء عدي  
مجلس ادارة موهي  
الكرة ثلاث تقرير  
الفريق وضع على  
على مساهمته  
التدريب. وان المجلس  
مع لاعبيه الثلاث  
عقودهم ثمان مائه  
وكان خلال موسم  
الى ان المجلس نجح  
افاقهم على تحصيل  
السريانيات اربعة  
الف جنيه في ثلاث

اتحاد

□ قرار على مستوى  
 والنفوس ولم تكن  
 مثل الزمات والحق  
 هذا القرار على  
 على لو كان الإقليم  
 ستمرد على التنازل

□ سوف يظل قرار  
 قالوا  
 هذا  
 الأسبوع

□ في ما تصفحات  
 متفحرات ذات مستوى  
 في التنازل  
 الجميع خلف التنازل  
 التنازلات وتقبل

أو بعيداً إلى شواطئها  
والغالية والزاهية  
محاسن أدارة الأهالي  
بما حققته على مدار  
سنة الطوفان نفسها  
مداد الحكومات كان  
يتمحور على نفسها  
ميراث فوجس  
العلماني المتأخر  
لا يقتصر من الفروق  
يمكن تحقيق دور  
لا فدية ضللتها كان  
من فائدة إلى  
مستبين الذي لن يفيد  
مجدد التمدد الأهالي  
فقد الكسب الذي  
فقدنا أكثر من ضياع  
من فائدة إلى  
ج إلى للآلاف المتأخر  
من ندى التسامح  
أخيراً في مقابل  
التي الأندلس  
أعتقد بعد أن  
محاسن أدارة الأهالي

ويعلم القارئ من أن  
الفاشي الاخيرين وروحه  
في إلى مصر  
مولانا على اللاب الكبير  
أن لا نسلمها أنه عة  
كثيرة بعد بداية لاس  
الفاشي بفرنسا  
يقدم قبل يوماني ١٩٤٥  
الذي  
الكرة المصرية لتمامك  
المتنوع الترقع إلى  
مصر ويظهر  
مصري والاملي  
في الخلاص دور  
يهو في الفكر المصري  
على  
الباب مفتوح  
يون في ترك الشام  
والثاني ويعلم  
الفاشي والجمعة  
خ فقدرته القابضة  
تعاظم  
محمد رحيل  
الذي بعد ضريا لل  
الحاكم الملك علي  
والثاني والتمني  
خبات الحاشي  
الفاشي أسقطه التبريد  
د. حسام دواوي ع. ع.

الارادة لعمل الاجتهاد  
التفاني وفي نفس الوقت  
مستوى في الملاعب  
وعصبية صلبة وهذا  
الفرز على التشويق  
مشغولي في الملاعب  
وعصبية صلبة وهذا

قالوا  
هذا  
الاسبوع

ان يكون للتفاوض مع  
التي لا يسي يزأيد عليه ما  
وكان يقاب على لاص يد

أقول قد جلس ابا  
ان كنا نشاهي بالمتعاطف  
وحرة اعضائها في  
الجمعية العمومية  
الجميع الديمقراطية

سبحانها أن فريق  
في إنجازات عديدة  
النظر لتجربة  
ويؤكدهم صعود  
والثقة وهو مانتاج  
للعبي في بطولة  
أخرى اجمع  
لعمال بالمتوسط  
الشعب  
جلسا رصدا مبلغ  
للعبي للفريق  
في حالة الفوز  
تصل المكافآت  
سبحم عليها  
٢٠ ألف جنيه  
من محافظ  
التيين خالد  
٥٠ ألف تيرعات  
صرح الرجال  
فريق المتوسطة  
يقدم عرضا بليق  
لمباراة النهائية  
وقال ان اجمع  
تقاهموا على  
أن.

تضع في  
مؤخرة  
المقصورة  
هذا الموسر  
مباراة الكو  
للمباراة ال  
القم  
الأفريقي  
ومن ناحيا  
رابطه رجا  
واضـ  
والشورى  
في ١٥  
وإيجاز  
خيه لكل  
والخاسر  
المنفوعة  
لك أعب  
بواقع  
الدفعه  
من الألف  
حبي النال  
ومن  
عوضا  
كي يمتني  
يكونه  
في كاس  
مع اللامع  
اللون في

وبسبب  
على سر  
وسبيل  
وليد ضا  
لأب منتخ  
تحت ١٨  
وقبل المباراة  
جاءه من لاعبيه  
حاضرات يدان للزعر  
فيهم حاضرة ركن  
حسن لاعب من  
نفسه وقال ان امامنا  
الصعب ان نكرر  
في اللون ببطولة اسم  
نمطر التاريخ اسم  
جالات كرة القدم  
الطلب مجاهد من  
تعامت باستقرارات  
الهدوء داخل السلي  
الاعتزاز انهم سلع  
الاصارى على سلت  
يحققون في سلت  
الارزة فيهم ، ك  
من لاعبيه يد  
مجاهد لثقي الشان  
عندهم عبد الله  
وملك محمد الطر  
بارة هما كانت حيد

للال تزيينياته  
إلا أن طريقة لعب  
فانتح لعبها  
مع حيث تعتمد  
أعني خط الوسط  
أصحاب القائلة  
المنصورة عن  
كربل للمري الذي  
أجابه في المباريات  
أهتزاز مستوي  
في مباراة الزمرك  
سابع، ولعب في  
اللاعبين ياسر  
مسعود الأيمن  
معه الظهير  
في الظاهر السقا  
عصام عبد الغني  
عوض كمسكين -  
سليجاب تامر  
وسعد كمونة  
مفاضلة بين داود

هولان

المقصورة  
وفرض الس  
المقصورة  
مقصورة  
المقصورة  
وهم س  
الآ يخرج  
أمن يدوي  
يعتمد عل  
الأخيرة  
الليبيشي  
منذ ثلاثة  
يكون  
هذا  
سكون  
جاء  
كلاب  
سرين  
اعلمة  
وظهر  
ستوى  
لرضه

محمد كموله و  
 محمد الواسد الشبيبي  
 جاتو التبريات الأخ  
 وفوق التبريات الأخ  
 مضمورة واضع  
 جاهد يركز تمام  
 رضى اللباس  
 مفاضة لعب الأ  
 شام حنى و  
 سلكس وابراهيم  
 فظي الأبن المقدم  
 كمن الأبن المقدم  
 ركز كمن  
 تيريات الأ  
 هجمات المردة الاس  
 عدى عند تمرير  
 شوي  
 ميريات وسيعتمد في  
 عرفة ابن عبد ر  
 صاحب الجوه ر  
 صلاح الدين  
 فاجاة المنصورة  
 حيث وضع  
 يفع بعد أن أ  
 ساسي في مباد  
 الاستعالي بالإن  
 السوس بالانصو  
 خلال الجارتين  
 أعيد  
 ورغم التموه للذ

سراى بطولى كاس  
تمتكن الفريق من  
الطولون الكبيرتين  
ان يوجه كثير من  
عبيهم كان من اهلها  
يجهدهم فى اللبح،  
من الليم  
او بخصمهم او  
مورور. حذرهم من  
الاعتقاد بان لمباراة  
انتهت فمجرد  
هللها. انهم صولان  
على لعب الكرة  
فدور الحرس على  
والتمريض تحت

ان يملأ الأولى  
مضود ابو  
سند يوسف مشير  
حسن مشير  
كشبة اسامة  
ريزان احمد  
من حسن.  
من كلى من مسجد  
الحيدى بغير  
الهوية لى لاصابة.  
مولى اعلى الجهاز  
خاصة للمباراة.

الطبية

بغضرو  
مصر لك  
الجميع  
وقد قام  
العمليات  
بيل صفا  
وأخر  
ولاسته  
بصا  
التاريخي  
مضوية  
احزان هدي  
في قر  
من س  
عظم اللش  
ضبط ال  
من الخ  
احمد ش  
النهج،  
حفي، ا  
عراي،  
فيلكس،  
المعرو  
طلبة و  
عن تشكي  
وفي  
الشي اح

إلى عشرة آلاف  
بات من المؤكد أن يومئذ  
والذي عرفت جمهورية لبنان  
مستعدين بوقار اللين  
شركة آلفا راتيب بلا من  
وتنصف وتلك وتغير  
تقوية لتي حققها من  
لدى خلال موسم الأوس  
الهيوط أو الطاقم  
الركب الشان  
مكتبات ابياء اللاني  
جاسا لارة جمهورية  
نوعى ثلاثة تقري  
طريق وضع من درجاتها  
مستوفاه محمد  
والجسك في  
نكسب الثلاثة  
مستوفاه دارة الموس  
جاء محمد  
ان لجلس نجح في  
فوس من  
فوقاني مستعد  
فجتيه في ثلاث سنوا

۴ ص ۱۶  
 ۴ ص ۱۷  
 ۴ ص ۱۸  
 ۴ ص ۱۹  
 ۴ ص ۲۰  
 ۴ ص ۲۱  
 ۴ ص ۲۲  
 ۴ ص ۲۳  
 ۴ ص ۲۴  
 ۴ ص ۲۵  
 ۴ ص ۲۶  
 ۴ ص ۲۷  
 ۴ ص ۲۸  
 ۴ ص ۲۹  
 ۴ ص ۳۰  
 ۴ ص ۳۱  
 ۴ ص ۳۲  
 ۴ ص ۳۳  
 ۴ ص ۳۴  
 ۴ ص ۳۵  
 ۴ ص ۳۶  
 ۴ ص ۳۷  
 ۴ ص ۳۸  
 ۴ ص ۳۹  
 ۴ ص ۴۰  
 ۴ ص ۴۱  
 ۴ ص ۴۲  
 ۴ ص ۴۳  
 ۴ ص ۴۴  
 ۴ ص ۴۵  
 ۴ ص ۴۶  
 ۴ ص ۴۷  
 ۴ ص ۴۸  
 ۴ ص ۴۹  
 ۴ ص ۵۰  
 ۴ ص ۵۱  
 ۴ ص ۵۲  
 ۴ ص ۵۳  
 ۴ ص ۵۴  
 ۴ ص ۵۵  
 ۴ ص ۵۶  
 ۴ ص ۵۷  
 ۴ ص ۵۸  
 ۴ ص ۵۹  
 ۴ ص ۶۰  
 ۴ ص ۶۱  
 ۴ ص ۶۲  
 ۴ ص ۶۳  
 ۴ ص ۶۴  
 ۴ ص ۶۵  
 ۴ ص ۶۶  
 ۴ ص ۶۷  
 ۴ ص ۶۸  
 ۴ ص ۶۹  
 ۴ ص ۷۰  
 ۴ ص ۷۱  
 ۴ ص ۷۲  
 ۴ ص ۷۳  
 ۴ ص ۷۴  
 ۴ ص ۷۵  
 ۴ ص ۷۶  
 ۴ ص ۷۷  
 ۴ ص ۷۸  
 ۴ ص ۷۹  
 ۴ ص ۸۰  
 ۴ ص ۸۱  
 ۴ ص ۸۲  
 ۴ ص ۸۳  
 ۴ ص ۸۴  
 ۴ ص ۸۵  
 ۴ ص ۸۶  
 ۴ ص ۸۷  
 ۴ ص ۸۸  
 ۴ ص ۸۹  
 ۴ ص ۹۰  
 ۴ ص ۹۱  
 ۴ ص ۹۲  
 ۴ ص ۹۳  
 ۴ ص ۹۴  
 ۴ ص ۹۵  
 ۴ ص ۹۶  
 ۴ ص ۹۷  
 ۴ ص ۹۸  
 ۴ ص ۹۹  
 ۴ ص ۱۰۰



**الدار العربية**  
**ALDIAR 96**

# اليوم آخر فرصة لتريح سيارة

## أو إحدى الجوائز الكبرى القيمة من معرض الدار العربية ٩٦

١. بفندق سميراميس - انتركونتيننتال - القاهرة

٢. تليفزيون ملون ٢٠ بوصة جولد ستار

٣. فيديو تسجيل جولد ستار

٤. ثلاثة ١١,٥ قدم إلكتروستار

٥. تليفزيون ملون ١٤ بوصة جولد ستار

٦. فيديو عرض جولد ستار

٧. ديب فريزر راسي ٢ درج إلكتروستار

٨. غسالة ملابس نصف أوماتيك شارب

٩. كاسيت سوني

١٠. كاسيت سوني

١١. دفاية زيت ١٦ ريشة اونو

١٢. دفاية زيت ١٢ ريشة اونو



**الجائزة الأولى**  
**سيارة**  
**ستروين ٩٦**

**بادر بسرعة إتخاذ قرارك**  
**قبل نهاية المعرض**

**القاهرة: ٤٣ ش البطل أحمد عبد العزيز - المهندسين ت: ٢٤٧٢١٢٢ - ٢٤٧٢٥٢٨ ف ٣٠٣٣٦٥٨**

**الرياض: ت: ٤٠٢٧١١٢ / ٤٠٢٧١٢٢ / ٤٠٢٥٢٣٢ ف ٤٠٢٧١١٢**

**جدة: ت: ٦٦-٦٦١١-٦٦-٥٩١٦ ف ٦٦-٦٦٠٦**

**الكويت: ت: ٢٤٥٧٠٠٨ / ٢٤٥٧٠٠٩ ف: ٢٤٥٧٠٠٧ ■ الإمارات: الشارقة ت: ٢٤٦٤١٦٨ / ٥٠ - ٢٩٢٤٤٤ ف: ٢٩٢٤١١**



**شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية**

يقدم  
اتحاد نقابات المهنة الطبية  
المعرض الأول  
للسلم للعمره والأجيال  
بشريين، صيالة، أمنان، بيطريين  
البيع على ١٢، ٢٤، ٣٠ أشهر، ضمن ١٠ الفروى  
عربون الحبيديا، أمن ١٠  
حاليا  
وصفى نفاذ التمويل  
بمقر اتحاد المهنة الطبية "فيلق دار الحكمة"  
أمن الصندوق  
نيل الطار  
د/ محمود عبد القادر















## إسدال الستار على موسم كزوى طويل وصاخب

بعد وقائع مؤلمة من التجاوز غير المسبوق

الجمعة الأولى، المازج، لقد على مجرد التفكير في مثل هذه المسألة، وقد يكفي جدا أن نعود بالذاكرة قليلا ونسترجع ما حدث في فرنسا عندما اتخذ اتحاد كرة القدم فيها قرارا ببيع نادي مارتساليا إلى دوري الدرجة الأولى رغم كل الجماهيرية والقوة التي يتمتع بها ليس فقط في فرنسا، ولكن في أوروبا كلها.

نحن لن ننكر هبوط مارتساليا كان بسبب وقائع وشؤون تهم ارتكاب النادي لها، لكننا في الوقت ذاته نؤكد أن اتخاذ القرار الهامه منها وللدية على وجه الخصوص، تحتاج أن يستطیع اتخاذها لها بكل بساطة، تعد سببا مباشرا مؤثرا على ماجورى داخل للعبيل وعلى مستوى اللعبة ذاتها.

إن القدر على اتخاذ القرار العمل على تنفيذ ومهما كانت الحائز أو المخاوف لذلك أنه يؤكد لكل من له علاقة بكرة القدم أن الاتحاد المسئول عن اللعبة ينبغي أن يجد لكل الاحترام، وكل القبول لكل ما يصدر عنه من قرارات، ولو كان اتحاد الكرة السابق قد أرسى هذا للبدأ وجعله شيئا مستقرا، لما وقع حدث آخر من الأحداث هذا الموسم، حدث كان له الكثير من النوى والضعف، وهو تدخل نادي الزمالك واستمراره للنادي - في مباراة ليس له علاقة بها - على أن يتم في مباراة معين دون الأخرى، والمقصود هنا طبعاً هو مباراة القنايين والأهلي والتي كان في المقرر أن تقام على استاد القنايين للحرب، من جوبى نقلها إلى استاد القاهرة لدواعي أمنية وفق ما قبل في ذلك الوقت.

في هذا التدخل على الاضطراب والتضيق الذي حدث في هذا اليوم بسبب العمل على تحريك أكثر من ٥٠ ألف شخص من مكان إلى مكان، وبضرورة لامتثالهم لذلك قبل المباراة بربع ساعة، ويكفي جدا أن أحد حاملي الراية ذهب إلى استاد القاهرة، لأنه لم يكن يعلم بتغيير المكان، وبالتالي فقد تم إيقافه من قبل مكال بماربها للكمالات، ثم بدأ سجنه حيث هو هناك.

السؤال المهم في هذا الشأن يقول: هل كان بإمكان أحد أن يتدخل بهذا الصورة المستقرة تحت دعوى كمال الدرس، فيما لو كان يعرف أن في بكرة اتحاد كرة برياضة القتل في عمله في أن انسان مهما كان شمله في المهمة الصعبة التي تنتظر من سيتولى إدارة كرة القدم في مصر، ليست فقط العمل على إعادة اللعبة على خريطة افريقيا، والدفع بهاملى خريطة العالم.

## جمعية درع مصر للإسكان التعاوني

تعلن عن بيع باندازات

بيع قطع اراض مقام عليها شاليهات بقرية آمون السياحية

بأبليس ٩، ٦٤ طريق إسكندرية مطروح

فرصة لن تستكر

لراغبى شراء الشاليهات الممتازة حيث الهدوء والجمال والمتعة

يتم الانتهاء من كافة التشطيبات بالقرية في آخر مارس ١٩٩٧

شاليهات مساحته ٢٠٠ م٢ إلى ٢٦٠ م٢

مسطح مغلق ٢٦٠ م٢ + ٢٠ م٢ مطبوع

وبياق المساحة حديقة

تشطيبات سوين لوكس فاخر

توجد بالقريبة

حمايات سياحة وركن حمامة ودرج

وسكان الشاليهات وكنزها

جولة الزوار الجمعة الموافق ٩٦/٧/٩٦

تأبين ورحيل جثة الزوار ٥٠٠٠ جثة من ١٩٩٦

وال ٧٠٠ جثة من ١٩٩٥

و ١٠٠ جثة من ١٩٩٤

و ١٠٠ جثة من ١٩٩٣

و ١٠٠ جثة من ١٩٩٢

و ١٠٠ جثة من ١٩٩١

و ١٠٠ جثة من ١٩٩٠

و ١٠٠ جثة من ١٩٨٩

و ١٠٠ جثة من ١٩٨٨

و ١٠٠ جثة من ١٩٨٧

و ١٠٠ جثة من ١٩٨٦

و ١٠٠ جثة من ١٩٨٥

و ١٠٠ جثة من ١٩٨٤

و ١٠٠ جثة من ١٩٨٣

و ١٠٠ جثة من ١٩٨٢

و ١٠٠ جثة من ١٩٨١

و ١٠٠ جثة من ١٩٨٠

و ١٠٠ جثة من ١٩٧٩

و ١٠٠ جثة من ١٩٧٨

و ١٠٠ جثة من ١٩٧٧

و ١٠٠ جثة من ١٩٧٦

و ١٠٠ جثة من ١٩٧٥

و ١٠٠ جثة من ١٩٧٤

و ١٠٠ جثة من ١٩٧٣

و ١٠٠ جثة من ١٩٧٢

و ١٠٠ جثة من ١٩٧١

و ١٠٠ جثة من ١٩٧٠

و ١٠٠ جثة من ١٩٦٩

و ١٠٠ جثة من ١٩٦٨

و ١٠٠ جثة من ١٩٦٧

و ١٠٠ جثة من ١٩٦٦

و ١٠٠ جثة من ١٩٦٥

و ١٠٠ جثة من ١٩٦٤

و ١٠٠ جثة من ١٩٦٣

و ١٠٠ جثة من ١٩٦٢

و ١٠٠ جثة من ١٩٦١

و ١٠٠ جثة من ١٩٦٠

و ١٠٠ جثة من ١٩٥٩

و ١٠٠ جثة من ١٩٥٨

و ١٠٠ جثة من ١٩٥٧

و ١٠٠ جثة من ١٩٥٦

و ١٠٠ جثة من ١٩٥٥

و ١٠٠ جثة من ١٩٥٤

و ١٠٠ جثة من ١٩٥٣

و ١٠٠ جثة من ١٩٥٢

و ١٠٠ جثة من ١٩٥١

و ١٠٠ جثة من ١٩٥٠

و ١٠٠ جثة من ١٩٤٩

و ١٠٠ جثة من ١٩٤٨

و ١٠٠ جثة من ١٩٤٧

و ١٠٠ جثة من ١٩٤٦

و ١٠٠ جثة من ١٩٤٥

و ١٠٠ جثة من ١٩٤٤

و ١٠٠ جثة من ١٩٤٣

و ١٠٠ جثة من ١٩٤٢

و ١٠٠ جثة من ١٩٤١

و ١٠٠ جثة من ١٩٤٠

و ١٠٠ جثة من ١٩٣٩

و ١٠٠ جثة من ١٩٣٨

و ١٠٠ جثة من ١٩٣٧

و ١٠٠ جثة من ١٩٣٦

و ١٠٠ جثة من ١٩٣٥

و ١٠٠ جثة من ١٩٣٤

و ١٠٠ جثة من ١٩٣٣

و ١٠٠ جثة من ١٩٣٢

و ١٠٠ جثة من ١٩٣١

و ١٠٠ جثة من ١٩٣٠

و ١٠٠ جثة من ١٩٢٩

و ١٠٠ جثة من ١٩٢٨

و ١٠٠ جثة من ١٩٢٧

و ١٠٠ جثة من ١٩٢٦

و ١٠٠ جثة من ١٩٢٥

و ١٠٠ جثة من ١٩٢٤

و ١٠٠ جثة من ١٩٢٣

و ١٠٠ جثة من ١٩٢٢

و ١٠٠ جثة من ١٩٢١

و ١٠٠ جثة من ١٩٢٠

و ١٠٠ جثة من ١٩١٩

و ١٠٠ جثة من ١٩١٨

و ١٠٠ جثة من ١٩١٧

و ١٠٠ جثة من ١٩١٦

و ١٠٠ جثة من ١٩١٥

و ١٠٠ جثة من ١٩١٤

و ١٠٠ جثة من ١٩١٣

و ١٠٠ جثة من ١٩١٢

و ١٠٠ جثة من ١٩١١

و ١٠٠ جثة من ١٩١٠

و ١٠٠ جثة من ١٩٠٩

و ١٠٠ جثة من ١٩٠٨

و ١٠٠ جثة من ١٩٠٧

و ١٠٠ جثة من ١٩٠٦

و ١٠٠ جثة من ١٩٠٥

و ١٠٠ جثة من ١٩٠٤

و ١٠٠ جثة من ١٩٠٣

و ١٠٠ جثة من ١٩٠٢

و ١٠٠ جثة من ١٩٠١

و ١٠٠ جثة من ١٩٠٠

و ١٠٠ جثة من ١٨٩٩

و ١٠٠ جثة من ١٨٩٨

و ١٠٠ جثة من ١٨٩٧

و ١٠٠ جثة من ١٨٩٦

و ١٠٠ جثة من ١٨٩٥

و ١٠٠ جثة من ١٨٩٤

و ١٠٠ جثة من ١٨٩٣

و ١٠٠ جثة من ١٨٩٢

و ١٠٠ جثة من ١٨٩١

و ١٠٠ جثة من ١٨٩٠

و ١٠٠ جثة من ١٨٨٩

و ١٠٠ جثة من ١٨٨٨

و ١٠٠ جثة من ١٨٨٧

و ١٠٠ جثة من ١٨٨٦

و ١٠٠ جثة من ١٨٨٥

و ١٠٠ جثة من ١٨٨٤

و ١٠٠ جثة من ١٨٨٣

و ١٠٠ جثة من ١٨٨٢

و ١٠٠ جثة من ١٨٨١

و ١٠٠ جثة من ١٨٨٠

و ١٠٠ جثة من ١٨٧٩

و ١٠٠ جثة من ١٨٧٨

و ١٠٠ جثة من ١٨٧٧

و ١٠٠ جثة من ١٨٧٦

و ١٠٠ جثة من ١٨٧٥

و ١٠٠ جثة من ١٨٧٤

و ١٠٠ جثة من ١٨٧٣

و ١٠٠ جثة من ١٨٧٢

و ١٠٠ جثة من ١٨٧١

و ١٠٠ جثة من ١٨٧٠

و ١٠٠ جثة من ١٨٦٩

و ١٠٠ جثة من ١٨٦٨

و ١٠٠ جثة من ١٨٦٧

و ١٠٠ جثة من ١٨٦٦

و ١٠٠ جثة من ١٨٦٥

و ١٠٠ جثة من ١٨٦٤

و ١٠٠ جثة من ١٨٦٣

و ١٠٠ جثة من ١٨٦٢

و ١٠٠ جثة من ١٨٦١

و ١٠٠ جثة من ١٨٦٠

و ١٠٠ جثة من ١٨٥٩

و ١٠٠ جثة من ١٨٥٨

و ١٠٠ جثة من ١٨٥٧

و ١٠٠ جثة من ١٨٥٦

و ١٠٠ جثة من ١٨٥٥

و ١٠٠ جثة من ١٨٥٤

و ١٠٠ جثة من ١٨٥٣

و ١٠٠ جثة من ١٨٥٢

و ١٠٠ جثة من ١٨٥١

و ١٠٠ جثة من ١٨٥٠

و ١٠٠ جثة من ١٨٤٩

و ١٠٠ جثة من ١٨٤٨

و ١٠٠ جثة من ١٨٤٧

و ١٠٠ جثة من ١٨٤٦

و ١٠٠ جثة من ١٨٤٥

و ١٠٠ جثة من ١٨٤٤

و ١٠٠ جثة من ١٨٤٣

و ١٠٠ جثة من ١٨٤٢

و ١٠٠ جثة من ١٨٤١

و ١٠٠ جثة من ١٨٤٠

و ١٠٠ جثة من ١٨٣٩

و ١٠٠ جثة من ١٨٣٨

و ١٠٠ جثة من ١٨٣٧

و ١٠٠ جثة من ١٨٣٦

و ١٠٠ جثة من ١٨٣٥

و ١٠٠ جثة من ١٨٣٤

و ١٠٠ جثة من ١٨٣٣

و ١٠٠ جثة من ١٨٣٢

و ١٠٠ جثة من ١٨٣١

و ١٠٠ جثة من ١٨٣٠

و ١٠٠ جثة من ١٨٢٩

و ١٠٠ جثة من ١٨٢٨

و ١٠٠ جثة من ١٨٢٧

و ١٠٠ جثة من ١٨٢٦

و ١٠٠ جثة من ١٨٢٥

و ١٠٠ جثة من ١٨٢٤

و ١٠٠ جثة من ١٨٢٣

و ١٠٠ جثة من ١٨٢٢

و ١٠٠ جثة من ١٨٢١

و ١٠٠ جثة من ١٨٢٠

و ١٠٠ جثة من ١٨١٩

و ١٠٠ جثة من ١٨١٨

و ١٠٠ جثة من ١٨١٧

و ١٠٠ جثة من ١٨١٦

و ١٠٠ جثة من ١٨١٥

و ١٠٠ جثة من ١٨١٤

و ١٠٠ جثة من ١٨١٣

و ١٠٠ جثة من ١٨١٢

و ١٠٠ جثة من ١٨١١

و ١٠٠ جثة من ١٨١٠

و ١٠٠ جثة من ١٨٠٩

و ١٠٠ جثة من ١٨٠٨

و ١٠٠ جثة من ١٨٠٧

و ١٠٠ جثة من ١٨٠٦

و ١٠٠ جثة من ١٨٠٥

و ١٠٠ جثة من ١٨٠٤

و ١٠٠ جثة من ١٨٠٣

و ١٠٠ جثة من ١٨٠٢

و ١٠٠ جثة من ١٨٠١

و ١٠٠ جثة من ١٨٠٠

و ١٠٠ جثة من ١٧٩٩

و ١٠٠ جثة من ١٧٩٨

و ١٠٠ جثة من ١٧٩٧

و ١٠٠ جثة من ١٧٩٦

و ١٠٠ جثة من ١٧٩٥

و ١٠٠ جثة من ١٧٩٤

و ١٠٠ جثة من ١٧٩٣

و ١٠٠ جثة من ١٧٩٢

و ١٠٠ جثة من ١٧٩١

و ١٠٠ جثة من ١٧٩٠

و ١٠٠ جثة من ١٧٨٩

و ١٠٠ جثة من ١٧٨٨

و ١٠٠ جثة من ١٧٨٧

و ١٠٠ جثة من ١٧٨٦

و ١٠٠ جثة من ١٧٨٥

و ١٠٠ جثة من ١٧٨٤

و ١٠٠ جثة من ١٧٨٣

و ١٠٠ جثة من ١٧٨٢

و ١٠٠ جثة من ١٧٨١

و ١٠٠ جثة من ١٧٨٠

و ١٠٠ جثة من ١٧٧٩

و ١٠٠ جثة من ١٧٧٨

و ١٠٠ جثة من ١٧٧٧

و ١٠٠ جثة من ١٧٧٦

و ١٠٠ جثة من ١٧٧٥

و ١٠٠ جثة من ١٧٧٤

و ١٠٠ جثة من ١٧٧٣

و ١٠٠ جثة من ١٧٧٢

و ١٠٠ جثة من ١٧٧١

و ١٠٠ جثة من ١٧٧٠

و ١٠٠ جثة من ١٧٦٩

و ١٠٠ جثة من ١٧٦٨

و ١٠٠ جثة من ١٧٦٧

و ١٠٠ جثة من ١٧٦٦

و ١٠٠ جثة من ١٧٦٥

و ١٠٠ جثة من ١٧٦٤

و ١٠٠ جثة من ١٧٦٣

و ١٠٠ جثة من ١٧٦٢

و ١٠٠ جثة من ١٧٦١

و ١٠٠ جثة من ١٧٦٠

و ١٠٠ جثة من ١٧٥٩

و ١٠٠ جثة من ١٧٥٨

و ١٠٠ جثة من ١٧٥٧

و ١٠٠ جثة من ١٧٥٦

و ١٠٠ جثة من ١٧٥٥

و ١٠٠ جثة من ١٧٥٤

و ١٠٠ جثة من ١٧٥٣

و ١٠٠ جثة من ١٧٥٢

و ١٠٠ جثة من ١٧٥١

و ١٠٠ جثة من ١٧٥٠

و ١٠٠ جثة من ١٧٤٩

و ١٠٠ جثة من ١٧٤٨

و ١٠٠ جثة من ١٧٤٧

و ١٠٠ جثة من ١٧٤٦

و ١٠٠ جثة من ١٧٤٥

و ١٠٠ جثة من ١٧٤٤

و ١٠٠ جثة من ١٧٤٣

و ١٠٠ جثة من ١٧٤٢

و ١٠٠ جثة من ١٧٤١

و ١٠٠ جثة من ١٧٤٠

و ١٠٠ جثة من ١٧٣٩

و ١٠٠ جثة من ١٧٣٨

و ١٠٠ جثة من ١٧٣٧

و ١٠٠ جثة من ١٧٣٦

و ١٠٠ جثة من ١٧٣٥

و ١٠٠ جثة من ١٧٣٤

و ١٠٠ جثة من ١٧٣٣

و ١٠٠ جثة من ١٧٣٢

و ١٠٠ جثة من ١٧٣١

و ١٠٠ جثة من ١٧٣٠

و ١٠٠ جثة من ١٧٢٩

و ١٠٠ جثة من ١٧٢٨

و ١٠٠ جثة من ١٧٢٧

و ١٠٠ جثة من ١٧٢٦

و ١٠٠ جثة من ١٧٢٥

و ١٠٠ جثة من ١٧٢٤

و ١٠٠ جثة من ١٧٢٣

و ١٠٠ جثة من ١٧٢٢

و ١٠٠ جثة من ١٧٢١

و ١٠٠ جثة من ١٧٢٠

و ١٠٠ جثة من ١٧١٩

و ١٠٠ جثة من ١٧١٨

و ١٠٠ جثة من ١٧١٧

و ١٠٠ جثة من ١٧١٦

و ١٠٠ جثة من ١٧١٥

و ١٠٠ جثة من ١٧١٤

و ١٠٠ جثة من ١٧١٣

و ١٠٠ جثة من ١٧١٢

و ١٠٠ جثة من ١٧١١

و ١٠٠ جثة من ١٧١٠

و ١٠٠ جثة من ١٧٠٩

و ١٠٠ جثة من ١٧٠٨

و ١٠٠ جثة من ١٧٠٧

و ١٠٠ جثة من ١٧٠٦

و ١٠٠ جثة من ١٧٠٥

و ١٠٠ جثة من ١٧٠٤

و ١٠٠ جثة من ١٧٠٣

و ١٠٠ جثة من ١٧٠٢

و ١٠٠ جثة من ١٧٠١

و ١٠٠ جثة من ١٧٠٠

و ١٠٠ جثة من ١٦٩٩

و ١٠٠ جثة من ١٦٩٨

و ١٠٠ جثة من ١٦٩٧

و ١٠٠ جثة من ١٦٩٦

و ١٠٠ جثة من ١٦٩٥

و ١٠٠ جثة من ١٦٩٤

و ١٠٠ جثة من ١٦٩٣

و ١٠٠ جثة من ١٦٩٢

و ١٠٠ جثة من ١٦٩١

و ١٠٠ جثة من ١٦٩٠

و ١٠٠ جثة من ١٦٨٩

و ١٠٠ جثة من ١٦٨٨

و ١٠٠ جثة من ١٦٨٧

و ١٠٠ جثة من ١٦٨٦

و ١٠٠ جثة من ١٦٨٥

و ١٠٠ جثة من ١٦٨٤

و ١٠٠ جثة من ١٦٨٣

و ١٠٠ جثة من ١٦٨٢

و ١٠٠ جثة من ١٦٨١

و ١٠٠ جثة من ١٦٨٠

و ١٠٠ جثة من ١٦٧٩

و ١٠٠ جثة من ١٦٧٨

و ١٠٠ جثة من ١٦٧٧

و ١٠٠ جثة من ١٦٧٦

و ١٠٠ جثة من ١٦٧٥

و ١٠٠ جثة من ١٦٧٤

و ١٠٠ جثة من ١٦٧٣

و ١٠٠ جثة من ١٦٧٢

و ١٠٠ جثة من ١٦٧١

و ١٠٠ جثة من ١٦٧٠

و ١٠٠ جثة من ١٦٦٩

و ١٠٠ جثة من ١٦٦٨

و ١٠٠ جثة من ١٦٦٧

و ١٠٠ جثة من ١٦٦٦

و ١٠٠ جثة من ١٦٦٥

و ١٠٠ جثة من ١٦٦٤

و ١٠٠ جثة من ١٦٦٣

و ١٠٠ جثة من ١٦٦٢

و ١٠٠ جثة من ١٦٦١

و ١٠٠ جثة من ١٦٦٠

و ١٠٠ جثة من ١٦٥٩

و ١٠٠ جثة من ١٦٥٨

و ١٠٠ جثة من ١٦٥٧

و ١٠٠ جثة من ١٦٥٦

و ١٠٠ جثة من ١٦٥٥

و ١٠٠ جثة من ١٦٥٤

و ١٠٠ جثة من ١٦٥٣

و ١٠٠ جثة من ١٦٥٢

و ١٠٠ جثة من ١٦٥١

و ١٠٠ جثة من ١٦٥٠

و ١٠٠ جثة من ١٦٤٩

و ١٠٠ جثة من ١٦٤٨

و ١٠٠ جثة من ١٦٤٧

و ١٠٠ جثة من ١٦٤٦

و ١٠٠ جثة من ١٦٤٥

و ١٠٠ جثة من ١٦٤٤

و ١٠٠ جثة من ١٦٤٣

و ١٠٠ جثة من ١٦٤٢

و ١٠٠ جثة من ١٦٤١

و ١٠٠ جثة من ١٦٤٠

و ١٠٠ جثة من ١٦٣٩

و ١٠٠ جثة من ١٦٣٨

و ١٠٠ جثة من ١٦٣٧

و ١٠٠ جثة من ١٦٣٦

و ١٠٠ جثة من ١٦٣٥

و ١٠٠ جثة من ١٦٣٤

و ١٠٠ جثة من ١٦٣٣

و ١٠٠ جثة من ١٦٣٢

و ١٠٠ جثة من ١٦٣١

و ١٠٠ جثة من ١٦٣٠

و ١٠٠ جثة من ١٦٢٩

و ١٠٠ جثة من ١٦٢٨

و ١٠٠ جثة من ١٦٢٧

و ١٠٠ جثة من ١٦٢٦

و ١٠٠ جثة من ١٦٢٥

و ١٠٠ جثة من ١٦٢٤

و ١٠٠ جثة من ١٦٢٣

و ١٠٠ جثة من ١٦٢٢

و ١٠٠ جثة من ١٦٢١

و ١٠٠ جثة من ١٦٢٠

و ١٠٠ جثة من ١٦١٩

و ١٠٠ جثة من ١٦١٨

و ١٠٠ جثة من ١٦١٧

و ١٠٠ جثة من ١٦١٦

و ١٠٠ جثة من ١٦١٥

و ١٠٠ جثة من ١٦١٤

و ١٠٠ جثة من ١٦١٣

و ١٠٠ جثة من ١٦١٢

و ١٠٠ جثة من ١٦١١

و ١٠٠ جثة من ١٦١٠

و ١٠٠ جثة من ١٦٠٩

و ١٠٠ جثة من ١٦٠٨

و ١٠٠ جثة من ١٦٠٧

و ١٠٠ جثة من ١٦٠٦

و ١٠٠ جثة من ١٦٠٥

و ١٠٠ جثة من ١٦٠٤

و ١٠٠ جثة من ١٦٠٣

و ١٠٠ جثة من ١٦٠٢

و ١٠٠ جثة من ١٦٠١

و ١٠٠ جثة من ١٦٠٠

و ١٠٠ جثة من ١٥٩٩

و ١٠٠ جثة من ١٥٩٨

و ١٠٠ جثة من ١٥٩٧

و ١٠٠ جثة من ١٥٩٦

و ١٠٠ جثة من ١٥٩٥

و ١٠٠ جثة من ١٥٩٤

و ١٠٠ جثة من ١٥٩٣

و ١٠٠ جثة من ١٥٩٢

و ١٠٠ جثة من ١٥٩١

و ١٠٠ جثة من ١٥٩٠

و ١٠٠ جثة من ١٥٨٩

و ١٠٠ جثة من ١٥٨٨

و ١٠٠ جثة من ١٥٨٧

و ١٠٠ جثة من ١٥٨٦

و ١٠٠ جثة من ١٥٨٥

و ١٠٠ جثة من ١٥٨٤

و ١٠٠ جثة من ١٥٨٣

و ١٠٠ جثة من ١٥٨٢

و ١٠٠ جثة من ١٥٨١

و ١٠٠ جثة من ١٥٨٠

و ١٠٠ جثة من ١٥٧٩

و ١٠٠ جثة من ١٥٧٨

و ١٠٠ جثة من ١٥٧٧

و ١٠٠ جثة من ١٥٧٦

و ١٠٠ جثة من ١٥٧٥

و ١٠٠ جثة من ١٥٧٤

و ١٠٠ جثة من ١٥٧٣

و ١٠٠ جثة من ١٥٧٢

و ١٠٠ جثة من ١٥٧١

و ١٠٠ جثة من ١٥٧٠

و ١٠٠ جثة من ١٥٦٩

و ١٠٠ جثة من ١٥٦٨

و ١٠








تأمر زينهم في أطلانتا اليوم

[illegible][illegible][illegible][illegible]

روح  
والغيايات  
ج



جاء مطر  
جز للوحدات السكنية  
دملا كاس  
له الخلد  
وع  
قربا

**مفاتيح**  
فتوح باب العلم  
اتحضر  
**فقر**  
أول قرية في قلب مط  
عليها حصارا وساء أهلها كغيره من  
القرى التي كانت تحت حكم



**OPPORTUNITIES FOR FEMALES ONLY**

**Working women / Housewives / Students**

**A chance to sell fashionable natural cosmetic products from your home**

**We are looking for:**

- Independent female sales people aiming to run their own business
- Females looking for secondary income
- Female looking to spend fun time while making some money on the side

**Interested female to call on SAT - SUN (10:00 am to 6:00 pm) to reserve a place to attend our orientation.**

**TEL:3462721-3441377**

**DON'T MISS YOUR CHANCE TO BE PART OF THIS NEW & EXCITING OPPORTUNITY**

**مطلوب للتعيين فوراً**

**أولاً: مهندس حياتة وزيكيات**  
خبرة هندسية قسم حياتة الجوهري دار  
وخبرة في النقل من مستودع لتسيمة  
المكانبات المتصانعة  
يشغل الخبرة في تسيمة وتشغيل وإيكانة  
التسيمة والتفليط.


**ثانياً: مهندس ميكانيكا انتاج**  
خبرة مستودع في الإبران على تشغيل  
عدادات تشغيل الأعطال.

**ثالثاً: مهندس ميكانيكا انتاج**  
دارية كاطلة للتسيمة المكانبات وامتزج  
برامج AUTO CAD على الكمبيوتر.

**رابعاً: فني تشغيل مضخة**  
خبرة وتقل عن ثلاث سنوات.

**للمطالبة الشخصية رجاء الاتصال بالأرقام التالية**  
٥٨٧٥٧٥٦ - ٥٨٧٥٧٤٥  
أو الفصوى سحياً للعدون التالى ٨ على جمال زهير الدين البربر

[illegible]

  
**HOFFMANN LA ROCHE LTD**  
**SCIENTIFIC OFFICE**

*Seeks high caliber and sales oriented  
male or female*

**MEDICAL  
REPRESENTATIVES**  
**For Cairo, Alexandria.**

**Candidates Profile**

- 1- Pharmacist, Physician, Dentist, Veterinarian  
( not more than 27 years old. )
- 2- Hard worker, serious and self-motivated.
- 3- Good command of English language is a must.
- 4- 1-2 years previous experience is an asset.

Please send C.V., recent photo and phone No.  
within 15 days to  
P.O. Box 2713 Alhoria, Heliopolis.

٩٣٣٨٢٤  
 ٣٠٤٢٩٦٩ / ٢٤٥٩٤٢  
 ٥٤٥٠٨٢٤ ت

مرقع فريز  
 الحياض على  
 مسطبات  
 منطقت  
 شجرة على  
 سياج على  
 مسطبات

ن وجمال التصميم. ولن  
 برات في الس  
 اص للسداد ال  
 ستعلام  
 التماثل في مصط  
 ملا أحمد عبد العزيز/المهندسين ت  
 ام/مصطفي/من عمانة ١٩ الد

المئات ينفقون المئات  
قرية الحاج بطر  
شاهدوا روعة المسحوق  
خصم خاص  
المطروح ٦٦ شارع  
القاهرة : عمارات الض  
الإسكندرية : عمارات الض

هيوونداي اكسل  
١٣٠٠ سي سي

ليست فقط ٢٩٩٥٠

HYUNDAI  
ITAMCO

... ولكن الوحيدة في مصر  
التي تعطيك

الوزع العام: ايتامكو  
ITAMCO

- ٧- (( محطة خدمة معتمدة بجميع أنحاء الجمهورية
- ٨- قطع الغيار المسخرة بهدف تخفيض الأسعار
- والتجودة لدى أكثر من ٥٠ منفذ بيع

- ٤- أقل معدل استهلاك وقود
- ٥- شكل إنسيابي عصري أيروديناميكي
- ٦- صالون داخلي ٥ نجوم

- ١- تكنولوجيا التسمينات من بين السيارات الاقتصادية
- ٢- سيارتان ٤ باب + شنتات
- ٣- محرك ٧٢ حصان

الوزع العام: ٢٣٠٢١ ش الجيزة - تليفون: ٥٧٠٢٧١١ (خط) - فاكس: ٥٥٠٠٥٠٥٧ - الإسكندرية ٥٤٠٧٥١٣ ت (٣-٠)

DDB NEED-HAM







شاهدت  
لك

**«حكمة القروء»** في مسابقة نوادي المسرح المسرحية

المسرحية الفائزة بالمركز الأول

تجربة تؤكد أن مصر رزاق خيرة بالمواهب الحقيقية

بقدر استثنائاتي السابقة  
مسار القادسيين. بقدر خوفي  
من هذه الاستثناءات لا سبيل  
إلا إتيان أوتوفق كثيرا  
قبل إتيان رأيي في العمل وفي  
أداء إبطائه. وفي هذه الفترة  
مخرجه واضع في النص  
أذا كان أولاد من الشباب  
وليس من النصوص  
الأسكسكية أو نصوص كبار  
كثلاثي. وهذه الفترة لثني  
الفاعل أو مع هؤلاء. وثلاثي  
من محبين المسرح في  
القادسيين حينين عن حياة  
البنية وحياة العاصمة لثني  
منهم. من أول قادسي  
تتمتع به حتى الآن القادسيين  
المتفانية. لذلك كان أي نقد  
لخطأ ما اعتبره جارحا  
اعترضوا وما أصبح خطئا  
استجاب في بداية الطريق.  
عنك الطريق البالغ الصعوبة  
عندما يصدر هذا النص  
لنقدم مسرحي إلى الحياة  
التي بعيدا عن العاصمة  
ويضاف للمنتج الخرج  
الذي يصدر هذه الأسكسكية  
بعضا من الفكرة التي يحصل  
عليها زميله. المواطن الذي  
يقدم في العاصمة.

[illegible]

عروض الافاليم  
والأمل فى المسرح المصرى

نوادى المسرح التى تقدم مهرجاناتها السنوية فى الاسماعيلية والى استضافة هذا المهرجان أكثر من ٢٠ فرقة فى التخصصات المختلفة بعد أن وصلت عدد فرق نواى المسرح ١٠٠ فرقة بعد أن بدأت منذ ١٩٥٠ مستمرة دون توقف.

وبمعا هذا وصل إلى هذه الاحصائية: أقول أنه لا أختصه بمطلقا عدد الفرق والآن أكثر من المئتين الفى حتى لا نضع بكثرة الفرق ويضيع عن الأصل وهو مستوى وماتى مانتقته.

لذلك، إننا بالطبع لسنا ضد فكرة إقصاء بعض الفرق خارج ماسا إلى أن يكون من الوان المهرجان يقدم الجماهير الحقيقة وهى تلك الجماهير البعيدة عن العاصمة والى ذلك ثلاثة أرباع مسكت ومنه وربما أكثر لكنى أعتقد هذه المصلحة لفظ الإقصاء يصعد من.

A high-contrast, black and white photograph of a person wearing a mask, possibly a gas mask or a similar protective device, with a dark, textured background. The image is grainy and has a stark, almost abstract quality due to the extreme contrast. The person's face is partially obscured by the mask, with only the eyes and some facial features visible. The background is dark and mottled, with some lighter, indistinct shapes that could be reflections or other objects in the scene. The overall mood is mysterious and unsettling.

أدب شبيبة محمد الفائزة بالجائزة الأولى في التمثيل في مشهد من مسرح القروء، مع محمد السيد الفائز أيضا بالجائزة الأولى في الخروج إلى جانب تمثيلة المسرحي.

وتعابسية صغير صغير فقد  
سعدني حضور محافظ المنيا  
محمود الحسوي الحال الفخامي  
في محافظة الاسماعيلية مع السلام  
محمود عن رئيس هيئة سدو  
والثلاثة سحر مهران . ولقيصوا  
مؤثرون الجوائز والشهادات  
الوجاز المالية ازمأها في مستوى  
إلى حد كبير .

فقد ذلك كان انتقال المحافظين  
وبعض من الصحفيين إلى قاعة  
مصرعبر . تناول مشرب الجبب أو  
مسرح الغرفة في القاهرة كشاهدة  
العرض الفائز بالجائزة الأولى

وحرر حكمة القروء .  
أماذا عن حكمة القروء ؟  
هو عرس بجذل في نطاق  
المسرح التجريبي . ويمكن القول  
بانه بجذل هذا النطاق يتوق  
وشياكة وايضا فهو طبيعة هذا  
المسرح الذي هو اساس بنيت في  
عنصره المادية من تيكواتر  
وبغيرها . ولرى بالنسبة لآفكاره  
وعناصره الفنية .  
عزير يقدم مشكلة شاب وقلادة  
ليجسلس بكسحر من اليراسط  
والزواج وتكون اسيرة . شانهما  
شان كل شباب العالم . الخلفوه  
شعركم ١١١ ٢٢

تقف حائلة أمام تحقيق احلامها  
وتعلماتها رغم بساطتها وذلك  
على مر الزمن وليس في زماننا  
هذا فقط بل بكسحر ان النفس  
يتمرض اساسا لمطموحين الى  
الامانة على ارض مصر بداية  
من العصر الرسولي . ثم  
الروماني . ثم العربي  
الاسلامي . في كل عصر هناك  
الامال التي تخيب . ليجهد  
الانسان . والانسان قد سمع  
المخرج في صورة القصور . فهو ما  
يفهم فاما المقصود من الامانة  
تتحرك وترقص وتلاو . وتلاو .  
شعركم ١١١ ٢٢

**فرصة**

**هذا التكافل**

**هل يتحول إلى تقليد ؟**

تسعد كثيرا وانتقال خبراً  
عندما نسمع عن عمل تطوعي  
لخدمة الموتى والاحتياجات  
والإصحاح والإسعاف عن  
الفاكينين بعد بضع سنين  
في طبيعته رغبة في عمل  
الخير وقد بدأ المساعدة  
مخططة إعلامية تفسد كل ما  
تم

أعلم عن تكافل مجموعة  
من الفاعلين كل منهم يقدم  
جهداً في أي مجال سواء كان  
الإصحاح أو التجميل أو  
التصوير وأيضا الكاتب في  
الكتابة والمعد والسيارست  
وذلك لتقديم مساهمة  
تفكرتونيوية وقد انتهت  
بالفعل ليخصص إيرانها  
الكتابة الذي دخل  
في سبابه محمد الشراوي  
حتى تشعبت اسرته على  
مطالب الحياة التي لا تكتفي  
بأي حال إلا المساهمة التي  
تقدمها نقابة الممثلين ولا  
للمعاش بالطبع ولابد أن تأخذ  
في الاعتبار أن هناك مجموعة  
كبيرة من الفاعلين مخفيين لا  
يقضي تكاليف الحياة وأمن  
الأسر والولاة ولا في بعض  
حجبتهم أو تعاقبتهم عن العمل  
لذلك نحتاج بهذه الفكرة  
والتي أرجو أن تكون لها بدأت  
لنفسهم ولا أن تكون مجرد  
إنفعال مؤثر

مستلزمات المسرحية من باقى  
الدورات التى أتت بعد  
شرائط من الشفوف، أو ورق  
وعلى... أو بؤرة ترك على  
الطين القطن أكلاما كما أو  
أدت حبات سم. بساطة فعل  
غاية الجمال ولغنى جمال الفكر  
وجمال الإبداع والتخيل الذى هو  
أساس الفن.

فلقد أتت أول الاختلاف بعض  
النشء من العرض لانه طويل  
أو يجعل الممثل العكس. لكن  
كان هناك منكمس تكرار إذا  
مناخس من العرض بدأ التمسك  
تماسكا.

الحركة الحسية. أو التعبير  
الحرى لجسم الممثل أعتمد أن  
المخرج وشبهه هنا فى واحد من  
أحسن الحالات التى تقرب بين  
الموهوم للمتلقي. بعيدا عن بعض  
ملعبوس المسرح عن التجريب من  
حركات غير مألوفة فى بعض  
الأحيان خاصة للمتلقي الذى  
يفضل متعة العرض عن المتعة  
فى معنى ما يشاهده. وليست  
متعة العرض عبثا. ولكن يجب  
وضعها فى الاعتبار

فى النهاية تقدم الحجة لشباب  
أرادت فى التعبير ليوثق  
وجوده وذاته. والتوجه للأفكار  
الجماعية التى تعد الفرض  
لهذا الشباب وتقدم للمزيد من  
خدمته. والتوجه للمتلقي أن  
عبار المسئولين الذين يجهلون  
بالحرية الفنية ويتابعون نشاطها.

## هل يعود المسرح الفئاسي مع «يوم القيامة»؟

اسهاما في قضايانا الفنية اوسل إلينا هذا المقال عن تاريخ المسرح  
غنائى وكيفية الخروج من أزمة هبوط الأغنية الفردية الحالية  
[المبايسترو الكبير سليم سحاب]

**الاعية الشدية تحضر والسرح العاني هو الحل**

وهو التحسين الفئالي . اذن ونتيجة لهذا المنطق فان الطريق الوحيد للتخلص من التخطي الذي تعيشه الأغنية العربية التي وصلت الى مرحلة الاحتضار الشيع هو في اختيار سكة المسرح الفئالي . فإذا كانت الأغنية العربية تحمل حالة نفسية واحدة أو مزاجاً انشائياً واحداً . حالة الحب ، أو الفرح أو الحزن فان المسرح الفئالي يستطيع ان يعبر عن جميع الحالات النفسية وعن جميع المراحل المشورية

[illegible]

الطواء الثرى حتى ١٩٤٥ ما هو الذى سبب سيطرة الأغلبية العربية ؟ السبب يكمن فى أن الأغلبية العربية كانت تعاك وسيلة استثمار استثمارية لم تكن موجودة عند المسرح الغنائى، هذه الوسيلة التى أصبحت فى سنة ١٩٣٦ أفضحت الأنواع المسرحية الرسمية بعد افقار الانعاسات الألهية، وهكذا وصلت الأغلبية العربية إلى بقاع الحظالم العربى وانتشرت من جميع الشوارع الخفية بينما بقيت المسرحيات الغنائية سجنينة بين جدران المسارح التى كانت تقدم عليها، وبذلك انقطعت الريادة الى الأغلبية العربية وانكاث المسرح الغنائى وأن كان يمثل براهه من أن لآخر بشكل خجول، فى سنة

١٩٥١ ظهرت مسرحية بديلة من ألف ليلة، تأليف المعلى يبرم الخونسى وأمان المكنن اليرامى الكبير أحمد صدقى ولقمتن احسن مسرحياته، كما عرفت تلك الفترة عبوة بعض مسرحيات سيد درويش للمسرح ومنها شهوزل والعشرة الطيبة، وفى يناير ١٩٤٦ قدم بلوغ حمدي احسن مسرحياته، من العروسة، كما قدم سنة ١٩٤٥ محمد اللوجي احسن مسرحياته، هدية العمر، وقد علتت شخصيات من عائلة اللوجي بان هذه المسرحية ضاعت نهائيا (١٣١) وكانت حسب شهادة اللوستنجين الذين شاركوا فيها مسرحية غائبة والدة. ومع تخطب الأغلبية العربية على حائط مسندو بعد وصولها الى

مشهد من او بربرت يوم القيامة بين عمرو ناجي وأشرف مصطفى الذى قدم على مسرح الهناجر



الاجنبية منها  
والسلبية وكل  
تأثيراتها  
وجمعها في  
وصلة أفنية  
مسكاته بقل  
لني وأصد هو  
السرح  
وإياها التامد  
الخبر على هذا  
الافتقار علمنا  
قدم مركز الهناجر  
للتقوى في  
منتصف شهر  
مايو عام ١٩٥٠  
يوم القامصة،  
تأليف صبرى فهمي، تأليف ليريم  
الوطنسي، تأليف زكريا أحمد  
وحسن صبري، تأليف محمد  
وحيدة، تأليف علي وسيد  
الحمادي، تأليف محمد  
حافظ، تأليف محمد  
موسى، تأليف دواود وسفكر  
وفاتن، وتأليف عبد الله  
في ظفر السمرحاني، تأليف  
السوق الحرة في بلاد الحجاز  
تدب في المسرح الغنائي من جديد  
وعاد على المسرح إلى حياته  
لوسيفيه في ١٢ من الشهر  
حتى الساعة السادسة مساء  
سعد دويش في ١٤ من  
زكريا أحمد وحسن صبريات  
الحمادي وعشرات المسرحيات  
الغنائية أحمد أبو خليل القباني  
وسلامة حجازي ودواود حسني  
والخدي وغيرهم في عهده حتى  
المسرح الغنائي إلى حياته  
الغنائية في القاعة الحربية  
تأليف الطيوس السمرحاني  
الصحيح لوسيفيه العربية

**نشاط**

## رؤى سرية

قدم الشاعر والكاتب المسرحي محمود شبيب دراسة جادة وجديدة لمسألة كتابات نقدية بذل فيها جهدا ملحوسا وإخلاصا وأضحا بهندم المميزين بين الضحية والظالمين (ببعض النكتة) من خلال رؤى صلاح عبدالحميد وهو مودع ندياب في مسرحيهما.

ولكن الدراسة استغذت كلمات وتعبيرات ضخمة وغريبة ومستغلفة كأن من ضمن الاستغناء عنها وتبسيطها والبحث عن دليل ملموسها ومعروفة وأن يقلل ذلك من قيمة كاتبها وبسعة اطلاع المؤلف والناقد العربي والعربية معا، فإننا قرأنا الفرس في غياور الحفلات صريحا على اللحن، هذه الكلمات وكذا العبارات (التي ينبغي الدلالة، الإله القدير، يوقويو العالم الجديد، الإبداء الضخوى، خذاه الاعد، عملية التلقين والعشور، الخالص النقيض، الخواص للعرفي، سائل، نضك النبات، البنية الشكالة) وهكذا. ويبدو أن الكاتب مولع بذكر هذه التعبيرات حتى في غياور نواحيه السريية الأستاذ وقوس البحر، عرب الزبد، كتابة (أش)، ظلال الفخار) والكلمات الشعرية شيء والدراسات النقدية شيء آخر.

إنهم انما يستطيع فهم مايريد تلكات أن يصل إليه وخاصة عندما يشرع بمسألة فكرة الخاص التي يصحح في الوقت نفسه حقيقة كما هي مسرحيات عبدالحميد (أماهة الحلاج)، وليلى والمجنون، مستنظر، سليل بل، بعد أن يقرأ (الله)، وكما في مسرحيات ندياب (باب الغدوم، الخرافة لا شروين القوة)، وكما في مسرحيات ندياب (باب الغدوم)، والعبارة التي يستغنى عنها، وألقى الكاتب يقول في الخطات سواء بالفتح أو ضمير، لأن هذه الكلمات كان في الأصل رسالة ماجستير تقدمها إلى جامعة الفنون، وكان عليه كما يبدو أن يستغنى اصطلاحات الألبامية عبر أفقها على طريق جمع الكلمة العربية، نريد أن نقلك من غياور العواطف والدراسات والمقالات الرديئة تلك.

حتى عندما يكتب الكاتب أن الدراسة لم تعكرت بل بلعج بل لصلة عواطفه وتجاهل فثاق بل طمع إلى الأثرة والدراسات استغنى وزده في في الحقيقة مهمة الفلسفة، ولكنها شيئا بالنادية مهمة الفكر.

## فتحة العشري

وظائف خالية	وظائف خالية
<p><b>INTL CO. IN CAIRO</b> Has Vacancies for the following positions:</p> <p>1) SITE ENG 3.0 to 8 Years Exp. in High Quality Finishes</p> <p>2) GENERAL FOREMAN Min Exp. 12 Years with High Quality Finishes and Decoration</p> <p>3) ARCH ENG 2 Years Exp in Auto Cad</p> <p>4) DRAFTER 2 Years Exp in Auto Cad</p> <p>Good Command of English</p> <p>Exempted or Completed Military Services</p> <p>Preferable with Foreign Co. or Gulf Area</p> <p>Candidates should deliver a full CV with Photo, Expiry before 15 July 1996 to Box 514-06</p> <p><b>Al Ahram</b></p>	<p>* للتعيين الفوري معلنين علاقات عامة منظمين معارض وسكرتيرة وإداريين ١٥٠٠-٥١٤ ٥ عامل خياطة وسويكات اوتومات ٧٨٢ عامل خياطة الصاج عصمان ٢٠-١٩٩٦٩</p> <p>■ لشركة باريس جميع المولات والطبقة باجر يومي ١٠ ساعات نضر الدين الجيزة</p> <p>●</p> <p>لشركة فينوس للسباحة مدير سباحة خارجية وبيئية وتذاكر طيران يرحي إبحار مستندات التأمين ١٦ البستان ٣٣١٢١٩٣ و ٣٣١٢١٩٣</p> <p>* تمبلو لشركة مستحضرات مجموع موادها وكوشراف بالقاهرة والإسكندرية وايضاً احيات خزائن خوردة - مقروبو صورية المسكسة ص ١١٩٦ - القاهرة</p>

<h2 style="text-align: center;">وظائف خالية</h2> <p><b>* شركة جابريه تعمل في الالات الكهربائية لطلب قوى</b></p> <p><b>محاسب ومهندس خبرة في عشر سنوات</b></p> <p><b>مهندسين محاسب مؤهل خبرة أكثر من خمس سنوات مكرّبين تقنيي اعادة تد الانحطارية خبرة خمس امين خريجة واسمن خرس مهندس خبرة عشرة سلاقي وفخري</b></p> <p><b>ترسل الطلبات على صـ مستعدين رمز زيردنت القاهرة</b></p>	<h2 style="text-align: center;">وظائف خالية</h2> <p><b>* للعمل فوراً بشركة مقاولات سكرتير أو سكرتيرة انجليزية واله ٥٧٥٩٤٠</b></p> <p><b>مستشفى فلسطين</b></p> <p><b>مطلوب مرضعات لجميع الخصصاص بنظام الدفع أو الناوب القابلة شخصيه بستعلامات المستشفى العنوان ٦٤ شارع الثورة مصر للجديدة</b></p> <p><b>مطلوب للعمل فوراً</b></p> <p><b>بكالوريوس علوم (شعبة احياء) دفعة ١٩٨٥ وما بعدها نكن مطلوب الآتي صورة شهادة الدخـرج موضحا بها (ا) اعداد الاسات لكل مادة طوال سنوات الدراسة (ب) القديرات العامة لكل مادة الرسب والطلاب موضحا بها (١) ٦٨ ٤١ الاسم والعنوان كاديتن خلال ٢٤ يوم صـ ب ١١١٤ هــيولويس بحري</b></p>	<h2 style="text-align: center;">قائمه</h2> <p><b>إنتاج وتوزيع أصوات غنائية توزيعين سورج</b></p> <p><b>صناعه</b></p> <p><b>إنتاج وفصل مفل المعادن والبيروليكه مفل المعادن ٢٠٠ ١٣١١١١</b></p> <p><b>بن المشاوره مفل انتانتوش مفل الفنايق</b></p>
<h2 style="text-align: center;">AS LIMOUSINE</h2> <p><b>مطلوب شرفين حـ وسائقين</b></p> <p><b>لجاده للغة الانجليزية لاسن ٦٨</b></p> <p><b>القائمه بوميا اما اجمعه طهران صقـ نـتلفي</b></p>	<p><b>مطلوب شرفين حـ وسائقين</b></p> <p><b>لجاده للغة الانجليزية لاسن ٦٨</b></p> <p><b>القائمه بوميا اما اجمعه طهران صقـ نـتلفي</b></p>	<p><b>مطلوب شرفين حـ وسائقين</b></p> <p><b>لجاده للغة الانجليزية لاسن ٦٨</b></p> <p><b>القائمه بوميا اما اجمعه طهران صقـ نـتلفي</b></p>
<p><b>مطلوب شرفين حـ وسائقين</b></p> <p><b>لجاده للغة الانجليزية لاسن ٦٨</b></p> <p><b>القائمه بوميا اما اجمعه طهران صقـ نـتلفي</b></p>	<p><b>مطلوب شرفين حـ وسائقين</b></p> <p><b>لجاده للغة الانجليزية لاسن ٦٨</b></p> <p><b>القائمه بوميا اما اجمعه طهران صقـ نـتلفي</b></p>	<p><b>مطلوب شرفين حـ وسائقين</b></p> <p><b>لجاده للغة الانجليزية لاسن ٦٨</b></p> <p><b>القائمه بوميا اما اجمعه طهران صقـ نـتلفي</b></p>

[illegible]

## اعلانات

### وظائف خالية

**\* مطلوب مصبلي وصيدلانية**  
**فترة مصباحية ومصباحية**  
**لمصبيلية بالهرم ٢٠٣٠٢ / ٢٥٥٥٧٩٠**

**\* مطلوب وظائف خيرة وبدون**  
**وعمل وظائف لأكافتيريا رابعة**  
**١٥ ش عباس العقاد**  
**مستشفى خاص تطلب اطباء**  
**للعمل باستقبال ٢٤ ساعة**  
**٥٠١٠١٥٧ للاستعلام ٢**

**\* المؤسسة الصيدلانية للالات**  
**الكاتبة والحاسبة تطلب للعمل**  
**سكزانية من الجنسين اجادة**  
**تامة للالة الكاتبة نوعيها**  
**حسن المظهر تقدم الطبقات غذا**  
**شخصيا ٨٥ شارع رمسيس**  
**القاهرة**



### وظائف خالية

**مكتبة حسة المظهر لشركة**  
**سارة السيارات ٣٧٠٣٢٥٢**

**مطلوب من اكد**  
**معلمي ساندوتشات**  
**خيرة مصباحية عمل نقالة**  
**٣٧١٩٨٥٢**  
**مطلوب كاتالوجوس علوم**  
**طوب طبعية او كيدياء بعة**  
**٢٠٣٨٢٦١ تليفون**

**مكتبة مساهمة كبرى تطلب**  
**اسبين خيرة ثلاث سنوات**  
**من قصر الجيزة وضواحيها**  
**٣٧٢٥٢٦٥**  
**محطة اسو طريق مصر**  
**مكتبة اسوان اسوان قير**  
**الاسوم تطلب بالعينين**  
**للسويبر ماركات المقابلة**  
**احد ٧ ويلكو**



# جبانة قتل



## إلى متى نظل أخطار الردم العشوائي للشباب المرجانية؟

**والاصطدام  
الشوهد  
للشباب**

استمرار اصطدام السفن بالشباب المرجانية هو من جرائم قتل مع سبق الإصرار والكراهة. أم من قبل الصداقة تلك المواقف التي كانت تفرح بها المجتمعات المحلية والطبيعية للشباب المرجانية برأس محمد التي تعد لحظة الفرح في العالم وبعد أصبحت المنطقة واحدة من مراكز الجذب السياحي الأولى في العالم وتحتاج سياسة تشييد الشباب المرجانية والتي تضمنها مخطط تنمية الشرق الأوسط الذي يستقبل رحلات شاربون.

ماتت على السطح بعد صدمتها بالبحر الأحمر من الخطر القاتل التي منتهى بها خطر الغرق ٢٠٠ متر من عمق البحر. وكانت هذه الحادثة من بين الحوادث التي تسببت في مقتل ٢٠٠ شخصاً من الشباب المرجانية. وكانت هذه الحادثة من بين الحوادث التي تسببت في مقتل ٢٠٠ شخصاً من الشباب المرجانية. وكانت هذه الحادثة من بين الحوادث التي تسببت في مقتل ٢٠٠ شخصاً من الشباب المرجانية.

**عمر غنيم**

تحدثت مع بعض الشباب المرجانية الذين كانوا في رحلة سياحية إلى البحر الأحمر. وكانوا يتحدثون عن الحوادث التي تسببت في مقتل ٢٠٠ شخصاً من الشباب المرجانية. وكانوا يتحدثون عن الحوادث التي تسببت في مقتل ٢٠٠ شخصاً من الشباب المرجانية.

تمت على ما ذكره من خطر إلقاء أثار مشاة على الشواطئ البحرية للجمهورية إضافة إلى خطر إلقاء أثار مشاة على الشواطئ البحرية للجمهورية إضافة إلى خطر إلقاء أثار مشاة على الشواطئ البحرية للجمهورية.

**هل قانون البيئة رادع؟**

مهما كانت التعويضات بمبلغين الدولارات فإن كانت هذه التعويضات لا تعيد الحياة للشباب المرجانية فإنها لا تعيد الحياة للشباب المرجانية.

### محافظة الجيزة

**مفتحة أركان السائل**  
أبو زهرة - كفر الدوار  
الكلو ١٧ طريق أسيوط  
٢٩٩١٠٠٠ - ٢٩٩١٠٠٠

مفتحة أركان السائل  
أبو زهرة - كفر الدوار  
الكلو ١٧ طريق أسيوط  
٢٩٩١٠٠٠ - ٢٩٩١٠٠٠

### محافظة الجيزة

**مفتحة أركان السائل**  
أبو زهرة - كفر الدوار  
الكلو ١٧ طريق أسيوط  
٢٩٩١٠٠٠ - ٢٩٩١٠٠٠

مفتحة أركان السائل  
أبو زهرة - كفر الدوار  
الكلو ١٧ طريق أسيوط  
٢٩٩١٠٠٠ - ٢٩٩١٠٠٠

### محافظة الجيزة

**مفتحة أركان السائل**  
أبو زهرة - كفر الدوار  
الكلو ١٧ طريق أسيوط  
٢٩٩١٠٠٠ - ٢٩٩١٠٠٠

مفتحة أركان السائل  
أبو زهرة - كفر الدوار  
الكلو ١٧ طريق أسيوط  
٢٩٩١٠٠٠ - ٢٩٩١٠٠٠

### محافظة الجيزة

**مفتحة أركان السائل**  
أبو زهرة - كفر الدوار  
الكلو ١٧ طريق أسيوط  
٢٩٩١٠٠٠ - ٢٩٩١٠٠٠

مفتحة أركان السائل  
أبو زهرة - كفر الدوار  
الكلو ١٧ طريق أسيوط  
٢٩٩١٠٠٠ - ٢٩٩١٠٠٠

### HYUNDAI

HYUNDAI  
HYUNDAI  
HYUNDAI

### HYUNDAI

HYUNDAI  
HYUNDAI  
HYUNDAI











المرأة والطفل

أشراف: ماحدة مهنا

الجمعة



صدا في أسبوع

ما أجمل لحظات التكريم وما أجمل أن تعترف بمجهود الغير ومساعدتهم وخبراتهم وعلمهم وأخيراً ما أجمل أن يأتي هذا التكريم والاعتراف بالمجهود والخبرات من يستطيع أن يقدّر بالمجهود الجليل والقيمة...



أزياء صيفية

الجمعيات الأهلية:

خط الدفاع لحماية صحة الأم والطفل



د. دلال فوزي، د. الفتح فرج، د. أمية أبو حادي

شهدت مصر في السنوات الأخيرة تطوراً طويلاً في صحة الأم والطفل واستعرضت جميعها أحدث الأبحاث العلمية والتقنية من أجل الوصول إلى تحسين الخدمة والإبقاء بالصحة وكان آخر هذه المؤتمرات والذي عقد تحت شعار "من أجل أم وطفل مصري أصحاء والذي استعرض أخطر الأمراض التي تهدد الطفل وتؤذي إلى ولادة المبكرة وأمراض قلب الجنين وصحة الأم المرضعة...

وفيما يلي نبذة عن أهم النقاط التي تم تناولها في المؤتمر: - وتحدثت د. الفتح فرج استاذة طب المجتمع بجامعة المنصورة عن أوضاع الطفلة في مصر من منظور الصحة والتغذية والتعليم والتنمية الاجتماعية...

هل تعانيين من الوسواس؟

برغم التقدم العلمي والتكنولوجي الذي نحن بصدد الان، برغم اقترابنا من ابواب القرن الحادي والعشرين... برغم تصديق العقل البشري للعلم الحديث وتكنيته ما هو قديم وعتيق... إلا أن هناك الوسواس القهري يظل من الأمراض التي لا تزال تفتك بالبشر والناس ومن الحسد حتى لا يصابون بأذى أو تتعذر أمورهم على حد تعبيرهم.



د. سوسن لاشين

الوسواس معروف منذ القدم كما جاء ذكره في القرآن الكريم، وجاء في وصفه بأنه "الخفاس الذي يوسوس في صدور الناس" وحالات الوسواس ليست ظاهرة الانتشار، فهي تنتشر بين الناس بشكل عام وبين النساء بشكل خاص بمعدلات تصل إلى نحو (١٢) في الألف. وفقاً لما ذكرته دراسات علماء الاجتماع والطب النفسي...

المرأة والتكنولوجيا

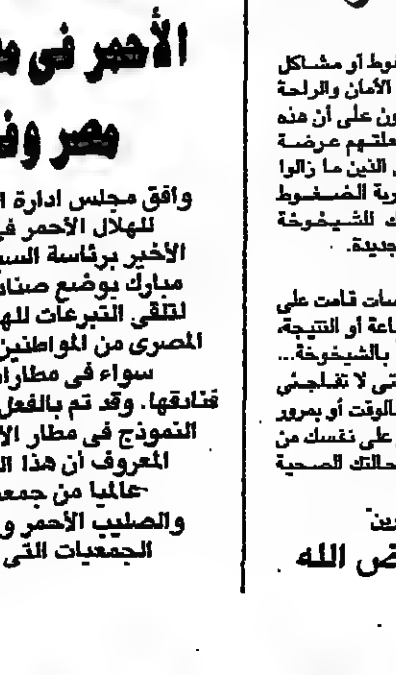
المعلمين بالوزارة وتشهد هذه النسبة زيادة ملحوظة في الأنشطة الإدارية والتعليمية عنها في العمل البحثية ورغم ذلك فإن أعداد المرأة في بعض الهيئات البحثية مثل للجان البحثية والمراكز البحثية والهيئات العلمية والبحثية والهيئات البحثية تزداد في السنوات الأخيرة...

سوسن لاشين



د. سوسن لاشين

سوسن لاشين



د. سوسن لاشين

سوسن لاشين



د. سوسن لاشين

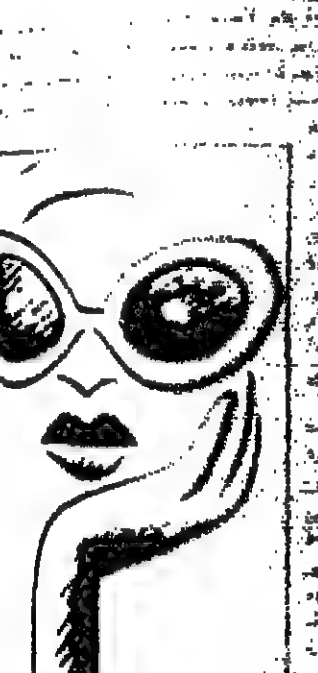
سوسن لاشين





هل تهاينين الوساوس؟

ليس من الضروري الجري وراء الوساوس... الوساوس هي أفكار أو مشاعر أو دوافع غير مرغوب فيها...



في حال التفكير الذي اقتلعت السجدة سوزان مبارك... الوساوس هي أفكار أو مشاعر أو دوافع غير مرغوب فيها...

تأسوس تشيلر... تشيلر أول امرأة تقابل رئيسة مجلس وزراء...

أسطورة جديدة في عالم السياسة... تشيلر أول امرأة تقابل رئيسة مجلس وزراء...

فائمة البقول مرسى... تشيلر أول امرأة تقابل رئيسة مجلس وزراء...

المرأة والطفل



الميلاتونين موجود أيضا في طعامك!

دوس رئيس قسم الهرمونات بالمرکز القومي للجودة... الميلاتونين موجود في الطعام... الميلاتونين هو هرمون يفرز من الغدة الصنوبرية...



من أجل جيل تارث

تتعاظم مع حواس الطفل الحس... من أجل جيل تارث... الاهتمام بالبيئة والطفولة...

أخبارها

بالقنن العربية والانتخابات... أخبارها... تشيلر أول امرأة تقابل رئيسة مجلس وزراء...

أسطورة جديدة في عالم السياسة

تشيلر أول امرأة تقابل رئيسة مجلس وزراء... أسطورة جديدة في عالم السياسة... تشيلر أول امرأة تقابل رئيسة مجلس وزراء...

فائمة البقول مرسى

تشيلر أول امرأة تقابل رئيسة مجلس وزراء... فائمة البقول مرسى... تشيلر أول امرأة تقابل رئيسة مجلس وزراء...

حبات الحناء... تغذي البشرة وتنعكس على الآدم!

من المعروف أن الحناء تساعد على الاحتفاظ... حبات الحناء... تغذي البشرة وتنعكس على الآدم!

هالة السيد

هالة السيد... تشيلر أول امرأة تقابل رئيسة مجلس وزراء...



# مسؤولية الدولة التقديرية



سندھداد

وبرئاسة الفنان فاروق حسنى وزير الثقافة وأمانة الدكتور جابر عصفور وافق المجلس الأعلى للثقافة على إنشاء جوائز للترجمة فى مجالات: ترجمة الأعمال الأدبية، الدراسات النقدية للفنون والأداب، الدراسات التنموية فى العلوم الانسانية والاجتماعية ، الثقافة العلمية. ووافق المجلس على إدراج الثقافة العلمية ضمن فروع جوائز الدولة للتشجيعية.



فاروق حسینی

شهد الأسبوع الثقافي صباح السبت الماضي إعلان جوائز الدولة التقديرية في الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وقد فاز بالجائزة في الأدب هذا العام ثلاثة من أعلام الإبداع الأدبي والنقد والدراسات الأدبية والبلاغية هم:

الدكتور بدوي طيانة، والدكتور مصطفى محمود والدكتورة لطيفة الزيات.

د. بدوى طبانة والجائزة التقديرية فى الآداب:

## من التيارات المعاصرة في النقد الأدبي إلى معجم البلاغة العربية



د. بدوي طبانة

الكتور بدوي طبانة تاريخ حافل  
بالمساهمات الأدبية والفكرية في مجال  
التفكير الأدبي واللغة العربية إلى جانب  
إسهامه في تشييد عظام مدرسة علمية  
في الجامعة لها روادها وتلاميذها من  
الذين انشرف عليهم في مصر وغيرها  
من البلاد العربية، وهو عضو مجمع  
الخطباء، وإستاذ بكلية دار العلوم  
بجامعة القاهرة  
ول د . يحيى أحمد طبانة بديعة  
الشهادة بمجس في العلوم الثامن من  
شهر سبتمبر ١٩٩٤ بالجامعة  
وقد حصل على درجة الدكتوراه بمرتبة  
التفكير الأولى من جامعة القاهرة عام  
١٩٩٣

[illegible][illegible]

**د. سعيد عاشور والجائزة التقديرية في العلوم الاجتماعية:**

## التفرغ للحياة العلمية واتحاد المؤرخين العرب



د. سعيد عاشور

الكتور سعيد عاشور... رئيس اتحاد المؤرخين العرب، ولد في مدينة صقلية (إيطاليا) بتاريخ ١٢ من شهر أيلول عام ١٩٢٤. حصل على جميع الدرجات العلمية وعمل في مناصبات التعليم والإعلام في العراق والولايات العربية، وفي تركيا والجامعة العلمية في كل تخصصه منذ بدأه. انتمى إلى:

١- وحاشي عام ١٩٤٢ بالقاهرة حصل على درجة الدكتوراه في التاريخ بامتياز سنة ١٩٤٦

٢- حصل منصب استاذ كرسي تاريخ مصر في الجامعة الوطنية في وقت ما يوجد في سوريا

٣- حصل على دكتوراه في التاريخ في جامعة مصر والجامعة العربية، انتمى إلى كل من:

٤- من مشيرين إلى الدكتوراه في التاريخ، وأمينه

٥- ثلاثين سنة إلى جامعة القاهرة، وكان

٦- أستاذاً في تلامذة الدكتور عمر، وعضواً

[illegible]

د. مصطفى محمود والجائزة التقديرية في الآداب:

# من القصة والرواية إلى العلم والإيمان



مصطفیٰ محمد

الخاصة وبين احتراف الألب بـكل  
فنيته أمثال الدكتور محمد حسين  
والدكتور محمود كامل مرسى  
وغيرهم.

وتقدروا لحلته الموفور، فقد استحق  
الحصول على جائزة الدولة التشجيعية  
في عام ١٩٧٠ عن روايته (رجال تحت  
الخمير) وحصل على روايته الفنون  
والأدب مرتين: أولاً عن (الفرس  
الرحل) بلغة فنية عالية، ثانياً عن  
الحملة البريشية التي أوصى بها.

وقد جمع بين هضبة أدبية عالية  
بجمل شخصيته وعرضه فنياً  
المصنفين بجمع عمله وتقدر في رواية  
حبات بضمض بجمع العلماء أمثال، سواء  
في الخارج عن أمثال الملايين  
الروسيين، تشكوك في بوسنوفسكي  
والأمريكي مارك توين، والمصري  
توفيق الحكيم، ويومك كل هذا قد نال  
مذاق الخاضع في مختلف المراحل  
التي مر بها ابتداء مرحلة النكاح  
وتدنيه إبحاره الإنسان الذي لا يركد  
يذاقيه إبحاره، العالم الذي نزل من  
مقابل ملأ والألب والتفانيات الخفيفة  
من أقصى الشرق إلى أقصى الغرب.

[illegible]

**د. لطيفة الزيات والجائزة التقديرية في الآداب**

## الدفاع عن الثقافة المصرية ضد المؤثرات الضارة



545

في تقرير مجلس إدارة أكاديمية  
الفنون برئاسة د. هادي فهمي زينة  
علمية لرحلة د. لطيفة الزيات الفنية  
بجائزة الدولة التقديرية في الآداب هذا  
العام.

ولدت في ميناوط ١٩٢٢ وتلقت تعليمها  
بالبندرس المصرية وحازت على درجة  
الليسانس ١٩٤٦ والكتوراه ١٩٥٧ في  
حكمة القاهرة. وتدرّجت في  
وظائف الجامعة بداية من ١٩٥٢  
وحتى وصلت إلى درجة استاذة في النقد  
الاجتزائي سنة ١٩٧٢ وشملت رئاسة  
قسم اللغة الإنجليزية وإدماجها لفترة  
طويلة.

اهتماماً جميعاً بشؤون المرأة وأثرها في قضية المرأة أوطانها. جنوداً بقضية المجتمع وحسرت بها أسبوعياً في الفترة. بشؤون المرأة في مجلة حواء، في الفترة ١٩٦٥ من طليق الاهتمام بشؤون الأسرة والطفل شملت أشرطة مصورة من مسرح ثقافية للفرقة في الخلفيات العامرية، ومن مؤلفاتها مؤلفات بالغة الإنجليزية المأخوذة كقصص بولاني في العمل الفني ونظرية هيمنجواي الأدبية وهجوم وفورد ماكدونالد، ترجمة مقابلة، من س. إليزابيث وفورد ماكدونالد، فورد والمعالج الموسوعي، من أ. أوبريس ماكدونالد كتابت موضوعي في أوبريس ماكدونالد القصصية، كسايكية غيرهم تحليل نقدي المرأة، فورد ماكدونالد، فورد، العسكري القلب، يوم ماكدونالد ويد بيد المرأة

من مؤلفاتها الأدبية في الفن: رواية أترجمت إلى الروسية والأركيكانية، والخيولة وقصص أخرى مجموعة قصصية ترجمت إلى الألمانية، والرجل الذي عرف تهمة رولة القصص، وعشيرة عشير أثير أثير شخصية مميزة لثابت، من ع. وشرار، مسرحية، وصاحب البيت رولة ومن مؤلفاتها الفنية

تجيب صحيفة الصورة والمثال، وس نسج المرأة في الروايات والقصص العربية وأخيراً، دراسات نقدية ومقالات نقدية من البويع

المان، فهد

## ایمان فہمی



من الفن والذوق

للتطور الفني وهو الذي يحد  
بين القوس الخط بعيد عن الفن  
والعمود القوي له  
الانصراف هو أحد ادبيات  
فيها بين الإمتداد في الجبال  
سائلة وبين التغامغ الحركي  
رب للوثة الصغيرة وخلفها  
والتي تكسو انقماش الخطوط  
إلى الابل والابل تكفل الصخرة إلى  
أركان البعيدة إكمال التكوين  
والقوى الجميل التي تتجه فيه  
من اليسار إلى اليمين وتضعف  
النرسية إلى الجبل من اليمين  
وهكذا تدور العين في اللوحة  
تتمل ليرتبط في الوجدان.

مکرم حنین

منظر عند  
نيل الأقصر

مع فرحة إنشاء كلية الفنون الجميلة بالإصرح بفتح القنان لكونه حسن جدا ففتح لفتح الكون عبيد لها حاملة مع ربها مع حبها بحيث تحفل الدراسة فيها الأكاديمية إلى مع القاهرة الاستيعابية والبناء وقول : غنيد الدراسة بأنه قد أن الأوان تكون الفداس مصرية مائة في الأواي كان الفن العظيم وما في الأثار الرفاعية إلى الفن في حيدن تكون متاعف للفن في أوربيية أن مصرية مرتبطة بالميدية ونوعا كطسوة أساسية الخندلة والإبداع

عوف الفكن حسن عبيد

إبهاشامه الفكن بالمعنى في الصلصا لفطن سامع اللغني إبهاشامه بي عرف من الفن الفكان حان مصصا بالظاهرة البحرية وحسن اللغني إبهاشامه : وبخت أراج يوف الفكان : يمتحن في أراج يوف الفكان الرسم يوف يحافظ من أجرة أة اللون والأضغاع والأواي خاصا وبحوية وثلقا أواي

يغني عن الفن حسن إلى مفرق

الرائد الكبير لئن النحويين حوكم

**إعلانات**

[illegible]











سأستبين إلى ما قاله العلماء  
عندها، وليجانب ذلك أجمعوا  
على أنها لابد من شرطين  
إلا من أجلهما: وهما: أنها لا تقع  
إلا من أذن له تعالى له بها  
والن 13 الذي يشفع عنده  
يؤيدهم.

ثم إن هذه الشفاعة لا  
يستطعنها إلا من أراضاه الله  
بها، ويؤمن أن شفاعة الشفاعة  
عنده إلا من أذن له الرحمن،  
ولا تقل إن الشفاعة تحمل  
بابا عظيما من أبواب رحمة  
الله، ويعبادهم لكأن الشفاعة  
ليست لمجا لكائنات  
الشفاعة إلا بوسلوه أو  
الشفاهن في العبادات وفيما  
عما إليه أن يتبع والافتقار  
عما إليه أنه عنه أو التسبب  
في دين الله.

إن من الشفاعة التي تدبرها  
أو عثرا أو حسنة وأولاه  
المطربين الذين يعلقون  
العائن لقرائهم وشرورهم  
على اختلاف المساجات  
والأزواج، ثم يبتظرون من  
ما فعلوا أن ترفع عنهم غلاب

من فعلوا.

[illegible]

وَجُودِهِ  
أَيْضًا لَتَقْدِيرِ أُولَئِكَ الَّذِينَ  
يَعْتَمِدُونَ عَلَى خَلْقِ النَّاسِ  
وَمِنَ الْكُفَرَاءِ كَلِمَةٌ مَقْذُومَةٌ  
وَالْبَشَرُ وَالْخَيْرُ وَأَبَاسُهُ  
وَأَوَامِيرُهُمْ يَرْجِعُونَ خَلْقَهُ  
أَنَّهُمْ عِدَّةٌ مِنْ ذَلِكَ الْجِبْرِ  
يُحْيِيهِمْ فِي ذَلِكَ أَمْرًا  
تَشْتَعِلُ الْخَاصَّةُ فِي ذَلِكَ أَمْرًا  
وَالَّذِينَ اسْتَهْوَاهُ فِي شَيْءٍ  
الْأَمَلِ فِي الْكَاسِبَاتِ  
الشَّاعِلَةِ لِكُلِّ رَحْمَةٍ مِنَ  
اللَّهِ يَسْتَعِينُ وَهِيَ بِخَلْقِهِ  
فَالْهِيَ لَا تَكُونُ إِلَّا فِي رَحْمَةٍ  
لَهُ تَعَالَى وَكَانَ هُوَ عِلْمًا  
وَسَدَادًا سَبَاحَةَ سَمْعِهِمْ  
وَمَوْقِفَ كَيْدِهِمْ وَمَعْقِلَ عَلَى  
النَّاسِ الْفَقِيرِ وَبَعْضِي عَلَى  
الْأَرْضِ عَلَوًا وَكِبَرًا.

**نظام الب**

ثارت (صحيفة الفكر الديني) في ١٢ سبتمبر الماضي قضية علي حاتم بن الهذلي وهي قضية الاحتجاج على تعليم في القرآن الكريم وتزويره، فحذروا من وقوع هذا الحادث من نوعه، وأجمعوا بأنهم توصوا إلى إيمان علي حاتم في آيات الله وأن يكون له يومه خارجا عن أصول الدين، وعليه وتوجيه الاستدلال على ما يلي:

قال الأستاذ بطحان بحال القرآن الكريم:

فإنه قد أتت المعية عن الاستدلال بطريق في كتاب الله ينبغي أن يكون له الناس بل لابد أن يحكمه شواهد

[illegible]















### Job Opportunity

An Egyptian Investment Company in real estate projects, seeks a male Engineer, 3-5 years experience, with fluent English & Computer knowledge to fill the position of

**"Investment Promotion Assistant"**

**Candidate shall:**

- Study, analyze and evaluate new business opportunities
- Prepare project's promotion material
- Coordinate the work between the different Consultants
- Communicate with concerned Authorities.

C.V.s with a recent photo shall be sent to:

**P.O.Box. 28 Agouza**

### د. كمال درويش لن يرشح نفسه لرئاسة اتحاد الملاكمة!

بعد تعيينه رئيسا لاتحاد الزمالة:

أكد د. كمال درويش رئيس نادي الزمالة أنه لن يقبل الترشيح لرئاسة اتحاد الملاكمة، وذلك لأنه لا يرغب في ترك عمله في النادي، الذي يشرف عليه منذ سنوات طويلة. وأضاف درويش أنه إذا تم ترشيحه لرئاسة الاتحاد، فإنه سيقام على رأس عمله في النادي، وهو ما قد يخلق مشاكل مع الاتحاد الدولي للملاكمة. وأكد درويش أنه سيقبل الترشيح إذا كان بإمكانه مواصلة عمله في النادي، وهو ما قد لا يكون ممكنا.

### Sales Career Opportunity

Ideal Candidates (Male & Female) Should be 20 to 30 years of age.

Have excellent command in English. Interested persons to apply in person with their resume along with recent photo to:

45, Lebanon St., Mohandessin, Giza  
Tels: 3455052

### مطلوب لشركة ليمورين كبرى مديري مبيعات - تسويق

أمر يكون حاضرا على شكل مال خبرة ١٠ سنوات في مجال النقل البحري والبري، من ذوي الخبرة في إدارة فرق مبيعات، مع القدرة على التعامل مع العملاء، وإدارة الميزانية، وإدارة العلاقات العامة. يجب أن يكون المرشح متحدثا بطلا في اللغة العربية والإنجليزية. إرسال السيرة الذاتية مع ٣-٥ صور حديثة مع نسخة من الشهادة الجامعية إلى: **٢٦٧٦٦٥**

### حمام السباحة في الشرفية تكلف خمسة ملايين جنيه.. ومهدد بالانهيار

يبدو أن مشاكل حمام السباحة للحديقة الشرفية لن تنتهي إلا بانتهاء الحمام الذي لا يتعدى مئة أربع سنوات فقط حتى يروح السحاب عنه. وأضاف أن الحمام كان من تصميم المهندس المعماري الشهير مصطفى حجازي، وكان من المقرر أن يكتمل في عام ١٩٨٠، ولكنه لم يكتمل حتى الآن. وتقدر تكلفة الحمام بخمسة ملايين جنيه، وهو ما قد لا يكون كافيا لإصلاحه.

### بسم الله الرحمن الرحيم مراكز نورين هایدرون للخدمات الراضة

للتنج. القاهرة  
الإسكندرية

٢٢٥٢١٧٧ - ٢٢٥٢١٧٦  
٣٥٥٥٥٥٥ - ٣٥٥٥٥٥٥

### Better Business

٢ ش محبى اللون أبو العز - القلي ف: ٤٧٥ - ٣٣١١٣٧٥  
٣٣١١٣٧٥ - ٣٣١١٣٧٥ - ٣٣١١٣٧٥ - ٣٣١١٣٧٥

- \* 486 DX 4-100 INTEL
- \* 8 MB RAM UPGRAD
- \* 630 G B HARD DISK
- \* 1.44 FLOPPY DRIVE
- \* SVGA COLOR AST.28

### لتر مجاني من Coca-Cola

قدم أربع أغصية ذهبية من منتجات لتر كوكاكولا واحصل على لتر مجاني من مشروبك المفضل كوكاكولا أو فانتا أو سبرايت (المشروب فقط) تحصل عليه فوراً عندما تقدمهم للبائع

مع كوكا كولا.. كل شيء له قيمة.. حتى الغطاء

### مطلوب لشركة ليمورين كبرى مديري مبيعات - تسويق

أمر يكون حاضرا على شكل مال خبرة ١٠ سنوات في مجال النقل البحري والبري، من ذوي الخبرة في إدارة فرق مبيعات، مع القدرة على التعامل مع العملاء، وإدارة الميزانية، وإدارة العلاقات العامة. يجب أن يكون المرشح متحدثا بطلا في اللغة العربية والإنجليزية. إرسال السيرة الذاتية مع ٣-٥ صور حديثة مع نسخة من الشهادة الجامعية إلى: **٢٦٧٦٦٥**

### مصر القامعين

الشيخ الشيخ الذي ساء المصرون  
الشيخ عبد العال خليف  
رئيس مجلس إدارة  
شركة السكر والصناعات التكميلية  
بتمويل من وزارة الزراعة  
مع وزير الزراعة  
والشيخ عبد العال مصطفى  
رئيس مجلس الإدارة

### جديد السوق

نوع السيارة	السعر	نوع السيارة	السعر
سيارة ١٢٠٠ سي	١٢٠٠٠	سيارة ١٤٠٠ سي	١٤٠٠٠
سيارة ١٦٠٠ سي	١٦٠٠٠	سيارة ١٨٠٠ سي	١٨٠٠٠
سيارة ٢٠٠٠ سي	٢٠٠٠٠	سيارة ٢٢٠٠ سي	٢٢٠٠٠

### سيارات

نوع السيارة	السعر	نوع السيارة	السعر
سيارة ١٢٠٠ سي	١٢٠٠٠	سيارة ١٤٠٠ سي	١٤٠٠٠
سيارة ١٦٠٠ سي	١٦٠٠٠	سيارة ١٨٠٠ سي	١٨٠٠٠
سيارة ٢٠٠٠ سي	٢٠٠٠٠	سيارة ٢٢٠٠ سي	٢٢٠٠٠

### سيارات

نوع السيارة	السعر	نوع السيارة	السعر
سيارة ١٢٠٠ سي	١٢٠٠٠	سيارة ١٤٠٠ سي	١٤٠٠٠
سيارة ١٦٠٠ سي	١٦٠٠٠	سيارة ١٨٠٠ سي	١٨٠٠٠
سيارة ٢٠٠٠ سي	٢٠٠٠٠	سيارة ٢٢٠٠ سي	٢٢٠٠٠

### نقابة التجار العرب للثقافة والتجاريين

بأمر في أمم ومضات ثقافتهم - وأوقات أمان ومضات الثقافات العصرية والمكتبة الحديثة

الأمين العام  
الدكتور / توفيق قاسم

### AMIS

في أيرقاعة بحيرة فيفادور، وسط المدينة  
٣١ من يوليو ١٩٩٦  
العالي طلال أيام الأربعاء.. من  
١١ - ١٢  
إدارة وتخطيط















هيونداي  
HYUNDAI

ابو غالي  
ABOU GHALI

إلى الخدمات الطبية  
الجسدية السريرية



السيد الدكتور / إبراهيم فوزي رئيس الهيئة العامة للاستثمار يلقى كلمة الافتتاح.



سفير كوريا يتوسط الحاسب / منتصر أبو غالي رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات أبو غالي والسيد / جى اتش ها مدير عام شركة هيونداي موتور كومياني.

## هيونداي .. الآن فى مصر

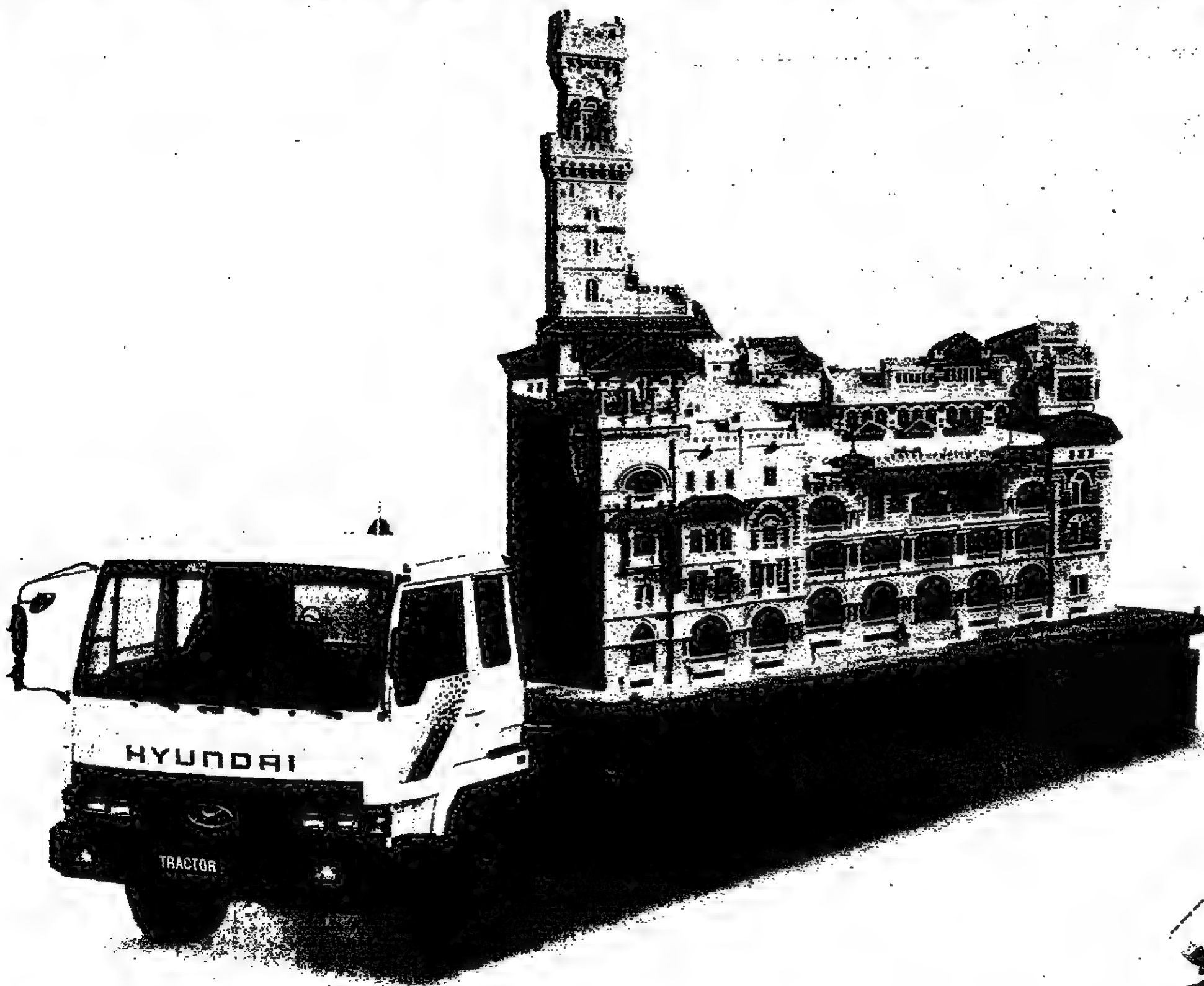
أقيم مساء يوم الأحد الموافق ٩/٧/٩٦ حفل كبير بقاعة عابدة بفندق الماريوت بمناسبة توقيع عقد إنزال موبيلات هيونداي النقل الثقيل. وكان الحاسب منتصر أبو غالي رئيس مجلس إدارة مجموعة شركات أبو غالي فى استقبال الحاضرين وعلى رأسهم

السيد الدكتور / إبراهيم فوزي رئيس الهيئة العامة للاستثمار والسيد / سفير كوريا بجمهورية مصر العربية وحرمة والقنصل العام لكوريا بجمهورية مصر العربية والتوفد الكورى للممثل لشركة هيونداي موتور كومياني وهيونداي كوربوريشن وعلى رأسهم السيد / MR G. H. HA مدير عام شركة هيونداي موتور كومياني وتقيف من كبار رجال الأعمال والبنوك وكبرى شركات المقاولات والمهتمين بمجال سيارات النقل الثقيل.

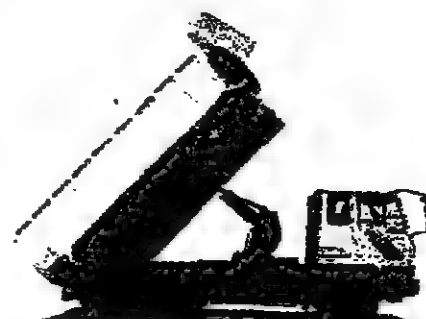
وهيونداي تطرح الآن للسوق المصرى سيارات النقل الثقيل وسيارات الخدمة الخاصة ( خلاطات وظلمبات الخرسانة ) وكذلك الاتوبيسات السياحية والتينى باص ابتداء من

٢٩ راكب وسيارات الركوب 4x4

## هيونداي .. تنقل بلد ..!



Animation Advertising



قلاب (٨ طن ، ١٥ طن)



خلاط خرسانة

هيونداي  
HYUNDAI

ابو غالي  
ABOU GHALI

للمعارض: ١٨ ش الميرغنى مصر الجديدة ت: ٤١٨٢١٢٧ فاكس: ٤١٨٢٥٠٣  
ابو غالي سنتر: طريق مصر الاسماعيلية بجوار سوق العيور ت: ٤٧٧٠١٢١ فاكس: ٤٧٧٠١٢٢

مركز من الامثل







ابن  
الحبيب  
خالد  
على  
صلاح

طبيب  
القلب  
والعروق  
قسم جراحة القلب والصدر  
عضو هيئة التدريس في جامعة القاهرة  
بمركز القلب والصدر  
مستشار  
القلب  
والعروق  
بمركز  
القلب  
والعروق  
بمركز  
القلب  
والعروق

طبيب  
القلب  
والعروق  
قسم جراحة القلب والصدر  
عضو هيئة التدريس في جامعة القاهرة  
بمركز القلب والصدر  
مستشار  
القلب  
والعروق  
بمركز  
القلب  
والعروق  
بمركز  
القلب  
والعروق

الدكتور مجاهد الشافعي  
استاذ الجراحة بطي الزهر  
تخرجنا بالعودة من الخارج  
والفتح في عيادة الجديدة ٢٥  
ش  
والجراح وممرض ٤٤٢ ٧٥٠  
زوجته واولادها ميهان واسلمه  
والحمد لله

مبدوء زفاف الدكتور وابنه جاد  
وصافيان عبدالمؤمن عن جاد  
وابراهيم ومحمد عبدالمؤمن  
والعائلة

لطفا بوالدته فقد توفي والدك من شهر

أه في أشد الحاجة لك بوجاه الاتصال برفقتك أو عن طريق من يعرفك والتمت تليقون ٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

٢٠٢٤٥٥

[illegible][illegible][illegible]



















١٩٩٦ / ٧ / ٥

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١. تاجر مليونير  
٢. اسم من سباق  
٣. الترشح للرياسة  
٤. أمريكا  
٥. شعبة نوح إلى  
٦. شمال أفريقيا  
٧. تسقط وتنهض  
٨. (مركبة)  
٩. عاصمتها  
١٠. (مركبة)  
١١. (مركبة)  
١٢. (مركبة)  
١٣. (مركبة)  
١٤. (مركبة)  
١٥. (مركبة)  
١٦. (مركبة)  
١٧. (مركبة)  
١٨. (مركبة)  
١٩. (مركبة)  
٢٠. (مركبة)

الكلمات الرأسية:

١. (مركبة)  
٢. (مركبة)  
٣. (مركبة)  
٤. (مركبة)  
٥. (مركبة)  
٦. (مركبة)  
٧. (مركبة)  
٨. (مركبة)  
٩. (مركبة)  
١٠. (مركبة)  
١١. (مركبة)  
١٢. (مركبة)  
١٣. (مركبة)  
١٤. (مركبة)  
١٥. (مركبة)  
١٦. (مركبة)  
١٧. (مركبة)  
١٨. (مركبة)  
١٩. (مركبة)  
٢٠. (مركبة)

لقاء الأصدقاء

تقديم: سولي العتيبي نادي المواطنين

● شكر الصديق اميل زلعت/ حرجا/ سوماج على تحبته  
● شكر الصديق اميل زلعت/ حرجا/ سوماج على تحبته  
● شكر الصديق اميل زلعت/ حرجا/ سوماج على تحبته  
● شكر الصديق اميل زلعت/ حرجا/ سوماج على تحبته  
● شكر الصديق اميل زلعت/ حرجا/ سوماج على تحبته  
● شكر الصديق اميل زلعت/ حرجا/ سوماج على تحبته  
● شكر الصديق اميل زلعت/ حرجا/ سوماج على تحبته  
● شكر الصديق اميل زلعت/ حرجا/ سوماج على تحبته  
● شكر الصديق اميل زلعت/ حرجا/ سوماج على تحبته  
● شكر الصديق اميل زلعت/ حرجا/ سوماج على تحبته

صدق او لا تصدق

أقام كلاس أولمبياد في شعبة  
منه الصلبة ارتقاءه ٥٥ قدماً أمام  
محبته ولديته فيلادلفيا  
الأمريكية

الكلاب الأمريكية عمرها  
سنة واحدة وأنها  
تفكر بقرتها و  
بقرتها و  
بقرتها و  
بقرتها و  
بقرتها و  
بقرتها و  
بقرتها و  
بقرتها و  
بقرتها و  
بقرتها و

حكاية اليوم

الحمد لله الذي جعلنا من  
الذين هم في قلبهم  
الذين هم في قلبهم  
الذين هم في قلبهم  
الذين هم في قلبهم  
الذين هم في قلبهم  
الذين هم في قلبهم  
الذين هم في قلبهم  
الذين هم في قلبهم  
الذين هم في قلبهم  
الذين هم في قلبهم

بسم الله الرحمن الرحيم  
«وماترى نفس ماذا تكسب غدا وماترى  
نفس باى ارض تموت»  
صدق الله العظيم  
انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له  
**نبيل حسين صبور**  
نجل المرحوم السيد حسين أمين صبور  
المدير العام بمصلحة الضرائب سابقا  
والمرحومة السيدة زينب محمود  
عبدالعزیز مديرة مدارس دار التربية  
سابقا وزوج السيدة داليا محمود فهمي  
وشقيق السيدة فريوس صبور بالسباحة  
وخال كل من عبدالله وحسين بمدارس  
دار التربية وابن شقيقة المرحوم السيد  
محمد صدقي محمود المدير العام بوزارة  
التربية والتعليم سابقا وابن شقيق  
السيد عبدالحمد صبور والسيدة  
احسان صبور واخواتهم  
وشيعت الجنازة بمسجد  
تورنتو بكندا وعلى كل من يقرأ  
هذا النعي قراءة الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم  
إن المتقين في جنات ونهر  
في مقعد صدق عند مليك مقتدر  
صدق الله العظيم  
شكر وذكرى الاربعةين  
للمرحوم  
**مصطفى أحمد محمد ابراهيم**  


تتقدم العائلة بخالص الشكر لكل من واسهم في  
فقيهم الغالي سواء بالحضور أو بالتبرع أو  
بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية  
والسيد رئيس الوزراء والسادة رؤساء مجلسي  
الشعب والشورى والسيد المستشار فاروق سيف  
النصر وزير العدل وجميع السادة الوزراء  
والحفاظين الحاليين والسابقين والمستشار رجاء  
العربي النائب العام وجميع قيادات الحزب  
الوطني وجميع الأحزاب الأخرى والسادة وكلاء  
اول وكلاء وزارة التربية والتعليم والسادة  
العاملين بالمؤسسات الصحفية وجميع السادة  
ضباط القوات المسلحة والسادة ضباط الشرطة  
والسادة المستشارين والقضاة والأطباء واتحاد  
النشئين المصريين وجميع الناشئين والسادة  
رؤساء الهيئات والمجالس ورؤساء مجالس إدارة  
البنوك والشركات ورجال الأعمال والسادة الابناء  
والكتاب والمؤلفين واصحاب المطابع والمكتبات  
وجميع السادة تجار الورق ومستوردي ماكينات  
الطباعة وكل من واسانا في مصابنا الاليم  
هذا وسوف يقتصر احياء الذكرى  
على تلاوة آيات من الذكر الحكيم  
على روحه الطاهرة  
بمدافن الاسرة  
وقراءة الفاتحة  
أمانه لكل من يقرأ هذا الشكر  
إننا لله وإننا إليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم  
يا أيها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك راضية  
مرضية فأنجلي في عبادي وأخجلي جنتي  
صدق الله العظيم  
شكر واجب ونفوس راضية بقضاء الله وقدره  
تقدم أسرة  
**المرحوم  
الحاج  
متولى  
جلال**  
عميد عائلة آل  
جلال بيورسعيد  
باسمى آيات الشكر والعرفان لكل من تفضل  
بمواساتهم في تقديمه الجليل ويخصون السيد  
رئيس الجمهورية والسادة رؤساء مجلسي  
الشعب والشورى والوزراء ومحافظي بورسعيد  
والقهايلية وشعب بورسعيد الأصيل وكل من  
تفضل بمواساتهم وسوف تحيي الأسرة تذكروا  
الاربعةين لتفقيدها الكبير اليوم الجمعة والتي  
ستقتصر على تلاوة آيات الذكر الحكيم بمقابر  
الأسرة ببورسعيد  
ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديمك

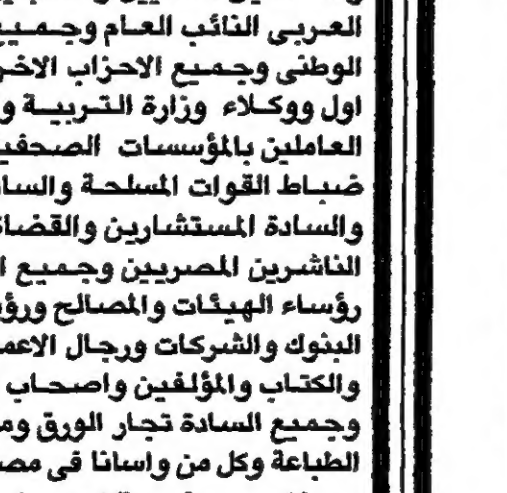
الدكتور  
**كمال أبو العبد**  
واسرة بكه القومية الصناعية المصرية  
يقدمون العزاء  
للأستاذ وسيد محيي الدين  
رئيس شركة سان جيوفاني في  
وفاة السيدة والدة حرمه ويقدمون  
للأسرة خالص العزاء  
توفيق ابراهيم قصوة  
رئيس مجلس الادارة وقصوة  
هناك الصالون الأخضر  
يقدمون العزاء  
عمر المرحوم  
احمد توفيق السريسي  
داعيا الله ان يتغمده بواسع رحمته  
وتجعله واسرة خالص العزاء  
**التامين الاهلية  
محمد الشاذلي**  
رئيس مجلس الادارة  
واسرة العاملين بالشركة يقدمون  
بخالص العزاء الى  
**المهندس عصام عباس**  
رئيس مجلس ادارة المقاولون  
العرب للاستشارات  
في وفاة حرم سعادته  
تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته  
والهم الأسرة الصبر والسلوان  
**شركة النيل العامة  
للطرق والكبارى**  
المهندس  
رئيس مجلس الادارة  
واعضاء مجلس الادارة ورئيس  
للقطاعات ومدير العموم والادارات  
بالشركة وللبنائين وجميع العاملين  
بالشركة وفروعها بخالص العزاء  
يقدمون العزاء الى  
**المرحوم  
الحاج مصطفى الكيلاني**  
مدير اعمال بصليات ببورسعيد وبمياط  
ويشاهرون  
المهندس محمد مصطفى الكيلاني  
المهندس بالشركة  
الاحزان سائلين الاولى ان يسكن  
الفقيد مسج جناته وان يلهم أسرته  
الصبر

الدكتور  
**احمد فتحى سرور**  
رئيس مجلس الشعب  
ويكاد مجلس الاعضاء والامين العام  
يقدمون بخالص العزاء الى  
والدة الأستاذ  
**فوزى احمد المغازى**  
عضو مجلس الشعب  
عن دائرة ابو المطاسير بحسرة  
سائلين الاولى عز وجل ان يتغمدهم  
الرفقة بواسع رحمته ويهللهم اهلها  
وتوليها صبر للمؤمنين  
**نادى قضاة مصر**  
المستشار مكي شاكى  
رئيس النادى وعضو مجلس الادارة  
والأستاذ  
والأستاذ اشرف عباد  
الرئيس بمحكمة بنها الابتدائية  
رئيس هيئة النيابة الادارية  
المستشار  
احمد صبرى البجلي  
والمستشارون نواب رئيس الهيئة  
واعضاؤها يقدمون بخالص العزاء  
والاسرة للرحمة  
سهر محمد ابراهيم  
حرم المستشار  
محمت حمدي  
نائب رئيس الهيئة تخدم الله  
الفقيدة بواسع رحمته  
نادى النيابة الادارية  
يقدمون بخالص العزاء الى  
المستشار محمت حمدي مدير نيابة  
الاستشارية بالقسم الرابع  
للنيابة العامة وللأسرة خالص العزاء  
**عزاء المهندس  
للتامين**  
رئيس مجلس الادارة  
واعضاء مجلس الادارة ورئيس  
رؤساء القطاعات والمديرين  
وجميع العاملين بالشركة يقدمون  
بخالص العزاء  
**السيد الاستاذ  
محمد ابو الخزيذ**  
رئيس قطاع منطقة القاهرة  
شركة التامين الاهلية  
في وفاة المرحوم شقيقه  
استكن الله الفقيد أسس جناته  
**مصر للطيران**  
السيد محمود عثمان نائب رئيس  
مجلس الادارة بمنطقة افريقيا  
والسادة مدير الاقاليم والمطارات  
والمديرين الماليين بمنطقة افريقيا  
يقدمون بخالص العزاء الى  
والدة حرم السيد/ على مراد  
نائب رئيس مجلس الادارة  
للأمريكتين  
للغنية الرحمة وللأسرة خالص العزاء  
**مصر للطيران**  
يقدمون بخالص العزاء الى  
رئيس مجلس الادارة  
واعضاء مجلس الادارة ورئيس  
مدير العموم والادارات وجميع  
العاملين  
المرحومة والدة حرم على مراد  
نائب رئيس مجلس الادارة  
للأمريكتين  
ووالدة حرم الكاتين طيار  
حاتم صدقي سعيد  
للغنية الرحمة وللأسرة خالص العزاء  
**شركة القاهرة لمجازر  
الدواجن**  
رئيس واعضاء مجلس الادارة  
والمدير العام  
ومدير عموم القطاعات وجميع  
العاملين بالشركة يشاهرون  
**الدكتور عادل حجازى**  
الاحزان في وفاة شقيقه  
الفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء  
**مجموعة شركات دم دم**  
عبد الرزاق احمد زينة  
رئيس مجلس الادارة  
واعضاء مجلس الادارة  
الدكتور احمد الجوىلى  
وزير التامين  
الاحزان في وفاة لزوجته  
السيدة سكرية على الجوىلى  
الغنية الرحمة وللأسرة خالص العزاء  
**مجموعة شركات دم دم**  
عبد الرزاق احمد زينة  
رئيس مجلس الادارة  
واعضاء مجلس الادارة  
الدكتور احمد الجوىلى  
وزير التامين  
الاحزان في وفاة لزوجته  
السيدة سكرية على الجوىلى  
الغنية الرحمة وللأسرة خالص العزاء

نهاد شرشر وحرمة  
ينعون بمزيد من الحزن والاسى  
المرحوم السيد  
**نبيل حسين صبور**  
زوج السيدة داليا محمود فهمي  
للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

شكر وذكرى الاربعةين  
للمرحوم المهندس  
**ابراهيم عمارة**  


مدير شركة ماف  
تتقدم الأسرة والعائلة بالشكر لكل من تفضل  
بمواساتهم سواء بالحضور أو بالبرق وتخص  
بالشكر السيد رئيس الجمهورية والنشئين  
رئيس مجلسي الشعب والشورى والسيد الدكتور  
رئيس الوزراء والسيد وزير الداخلية والسيد  
محافظ اسكندرية والسادة اعضاء مجلس ادارة  
هيئة مياه اسكندرية والسيد رئيس مجلس ادارة  
شركة اسمنت العامرية على موساساتهم الكريمة  
وتقدموا تذكروا الاربعةين غدا السبت ٩٦/٧/٦ بمنزل  
الفقيد ٤٨ ش بليتين الابراهيمية خلف كلية  
الهندسة بالاسكندرية  
ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديمك

الذكرى السنوية الغالية  
لرحيل زهرة الشباب  
**شهير صفوت وصفى**  


الرب اعطى والرب اخذ  
فليكن اسم الرب مباركا  
تدعو الأسرة الامل والاصفاء ومحبيه لحضور  
القدس الابي لروحه الطاهرة بكنيسة السيدة العذراء  
مريم بارض الجوف  
السبت ٦ يوليو ١٩٩٦ الثامنة صباحا  
تلغرافيا:  
صفوت وصفى المأظة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الرب اعطى والرب اخذ  
فليكن اسم الرب مباركا  
تدعو الأسرة الامل والاصفاء ومحبيه لحضور  
القدس الابي لروحه الطاهرة بكنيسة السيدة العذراء  
مريم بارض الجوف  
السبت ٦ يوليو ١٩٩٦ الثامنة صباحا  
تلغرافيا:  
صفوت وصفى المأظة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الرب اعطى والرب اخذ  
فليكن اسم الرب مباركا  
تدعو الأسرة الامل والاصفاء ومحبيه لحضور  
القدس الابي لروحه الطاهرة بكنيسة السيدة العذراء  
مريم بارض الجوف  
السبت ٦ يوليو ١٩٩٦ الثامنة صباحا  
تلغرافيا:  
صفوت وصفى المأظة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الرب اعطى والرب اخذ  
فليكن اسم الرب مباركا  
تدعو الأسرة الامل والاصفاء ومحبيه لحضور  
القدس الابي لروحه الطاهرة بكنيسة السيدة العذراء  
مريم بارض الجوف  
السبت ٦ يوليو ١٩٩٦ الثامنة صباحا  
تلغرافيا:  
صفوت وصفى المأظة

صحت يارب لا افتح فمي لانتك فعلت  
الذكرى السنوية الاولى  
للحبيب الغالي الدكتور  
**خيرى فهمى الضبع**  



مدير شركة ماف  
تتقدم الأسرة والعائلة بالشكر لكل من تفضل  
بمواساتهم سواء بالحضور أو بالبرق وتخص  
بالشكر السيد رئيس الجمهورية والنشئين  
رئيس مجلسي الشعب والشورى والسيد الدكتور  
رئيس الوزراء والسيد وزير الداخلية والسيد  
محافظ اسكندرية والسادة اعضاء مجلس ادارة  
هيئة مياه اسكندرية والسيد رئيس مجلس ادارة  
شركة اسمنت العامرية على موساساتهم الكريمة  
وتقدموا تذكروا الاربعةين غدا السبت ٩٦/٧/٦ بمنزل  
الفقيد ٤٨ ش بليتين الابراهيمية خلف كلية  
الهندسة بالاسكندرية  
ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديمك

صحت يارب لا افتح فمي لانتك فعلت  
الذكرى السنوية الاولى  
للحبيب الغالي الدكتور  
**خيرى فهمى الضبع**  

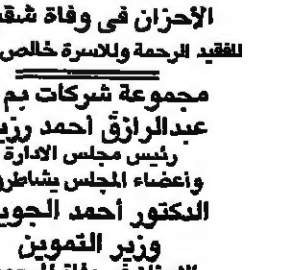

مدير شركة ماف  
تتقدم الأسرة والعائلة بالشكر لكل من تفضل  
بمواساتهم سواء بالحضور أو بالبرق وتخص  
بالشكر السيد رئيس الجمهورية والنشئين  
رئيس مجلسي الشعب والشورى والسيد الدكتور  
رئيس الوزراء والسيد وزير الداخلية والسيد  
محافظ اسكندرية والسادة اعضاء مجلس ادارة  
هيئة مياه اسكندرية والسيد رئيس مجلس ادارة  
شركة اسمنت العامرية على موساساتهم الكريمة  
وتقدموا تذكروا الاربعةين غدا السبت ٩٦/٧/٦ بمنزل  
الفقيد ٤٨ ش بليتين الابراهيمية خلف كلية  
الهندسة بالاسكندرية  
ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديمك

صحت يارب لا افتح فمي لانتك فعلت  
الذكرى السنوية الاولى  
للحبيب الغالي الدكتور  
**خيرى فهمى الضبع**  


مدير شركة ماف  
تتقدم الأسرة والعائلة بالشكر لكل من تفضل  
بمواساتهم سواء بالحضور أو بالبرق وتخص  
بالشكر السيد رئيس الجمهورية والنشئين  
رئيس مجلسي الشعب والشورى والسيد الدكتور  
رئيس الوزراء والسيد وزير الداخلية والسيد  
محافظ اسكندرية والسادة اعضاء مجلس ادارة  
هيئة مياه اسكندرية والسيد رئيس مجلس ادارة  
شركة اسمنت العامرية على موساساتهم الكريمة  
وتقدموا تذكروا الاربعةين غدا السبت ٩٦/٧/٦ بمنزل  
الفقيد ٤٨ ش بليتين الابراهيمية خلف كلية  
الهندسة بالاسكندرية  
ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديمك

صحت يارب لا افتح فمي لانتك فعلت  
الذكرى السنوية الاولى  
للحبيب الغالي الدكتور  
**خيرى فهمى الضبع**  


مدير شركة ماف  
تتقدم الأسرة والعائلة بالشكر لكل من تفضل  
بمواساتهم سواء بالحضور أو بالبرق وتخص  
بالشكر السيد رئيس الجمهورية والنشئين  
رئيس مجلسي الشعب والشورى والسيد الدكتور  
رئيس الوزراء والسيد وزير الداخلية والسيد  
محافظ اسكندرية والسادة اعضاء مجلس ادارة  
هيئة مياه اسكندرية والسيد رئيس مجلس ادارة  
شركة اسمنت العامرية على موساساتهم الكريمة  
وتقدموا تذكروا الاربعةين غدا السبت ٩٦/٧/٦ بمنزل  
الفقيد ٤٨ ش بليتين الابراهيمية خلف كلية  
الهندسة بالاسكندرية  
ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديمك

صحت يارب لا افتح فمي لانتك فعلت  
الذكرى السنوية الاولى  
للحبيب الغالي الدكتور  
**خيرى فهمى الضبع**  


مدير شركة ماف  
تتقدم الأسرة والعائلة بالشكر لكل من تفضل  
بمواساتهم سواء بالحضور أو بالبرق وتخص  
بالشكر السيد رئيس الجمهورية والنشئين  
رئيس مجلسي الشعب والشورى والسيد الدكتور  
رئيس الوزراء والسيد وزير الداخلية والسيد  
محافظ اسكندرية والسادة اعضاء مجلس ادارة  
هيئة مياه اسكندرية والسيد رئيس مجلس ادارة  
شركة اسمنت العامرية على موساساتهم الكريمة  
وتقدموا تذكروا الاربعةين غدا السبت ٩٦/٧/٦ بمنزل  
الفقيد ٤٨ ش بليتين الابراهيمية خلف كلية  
الهندسة بالاسكندرية  
ولا أراكم الله مكروها في عزيز لديمك







